

**Доминик де Вильенкур**  
виолончелист и композитор (Париж, Франция)

«Виолончель с душой» (Филипп де ла Круа, *Aden / Le Monde*)



«Этот алхимик, дирижер радости» (Мариэль Нордманн) вовлекает весь мир в звучание его необыкновенной виолончели работы итальянского мастера Дж. Гальяно 1754 года. Недавняя публикация его записи Сюит для виолончели соло И. С. Баха («EA records») характеризуется критикой как: «*некий акт веры в Человека и его предназначение. Монумент!*» (Жиль Кантарель) – «*может быть расположена рядом с безукоризненными интерпретациями Фурнье или Старкера*» (Хавьер Рей) – «*это не спокойная констатация, - это сомнение, мучение, это потрясение гармонической и полифонической смелостью*» (Этьен Камбэр) – «*Когда талант Баха утверждается таким путем, это мечта*» (Франсуа Веркен).

Среди педагогов Доминика де Вильенкура – великие музыканты XX века Андре Наварра, Зино Франческати и Мстислав Ростропович. Записи, осуществленные музыкантом, удостоены самой престижной международной награды в области академической музыки - Гран-при Академии грамзаписи Шарля Кро. Ему посвящены, впервые им исполнены и записаны произведения ряда известных современных композиторов – Жаклин Фонтен, Николаса Бакри, и др. В октябре 2004 г. он был приглашен основателем легендарного Квартета им. Бородина, профессором Валентином Берлинским стать членом жюри Международного конкурса струнных квартетов имени Д. Шостаковича в Москве.

Виолончелист и композитор, концертирующий в более чем 40 странах от Американского континента до Японии, он воплощает впечатления от путешествий в Сахару, Йемен, Центральную Азию, Индию, на Кавказ в своих произведениях, вдохновленных арабскими, армянскими, тибетскими темами. Исполнением оркестром из двухсот виолончелистов композиции Д. де Вильенкура «Дарамсала, гора ароматов» в Соборе Нотр-Дам де Пари был торжественно ознаменован приход нового тысячелетия.

«*Тишина существует тогда, когда ее слушают*» – это высказывание Доминика определяет его поэтическое чувство, осознание исполняемой им музыки и его фанатическую приверженность к грандиозным пространствам и безбрежным пустыням. Доминик говорит, что он никогда не бывает один, ибо тишина заполнена неизъяснимыми звуками для любого, желающего слушать... Телеканал Mezzo создал 52-минутный документальный фильм о его поисках музыкальной тишины в пустынях мира.

Доминик де Вильенкур является Кавалером Ордена Почетного Легиона Франции.

В настоящее время он профессор виолончели в Парижской Высшей Консерватории. Как музыкальный директор ассоциации «Pour que l'Esprit Vive», он инициировал программу артистических резиденций в Аббатстве де ля Пре в Берри, спонсируемую с 2002 г. Парижской Академией изящных искусств.

С 1994 г. он является организатором ежегодных «Круизов Третьего Тысячелетия» – морских музыкальных путешествий, собирающих на борту круизного лайнера мировую музыкальную элиту: лорда Иегуди Менухина, Марсея Ландовски, Барбару Хендрикс, Хосе Ван Дама, Терезу Берганца, Мерилин Хорн, Гидона Кремера, Квартет им. Бородина, многих других выдающихся музыкантов.

«Доминик де Вильенкур, чья виолончель сделана из шелка и бархата, – музыкант бесподобного стиля, широкого размаха и высочайшей утонченности» (Пьер Пети, «Фигаро»), олицетворяет единение музыки и странствия.

Музыкант уже дважды гастролировал в Украине, в октябре 2005 и апреле 2007 годов. Оба тура – всего 12 концертов, в том числе сольные выступления с Национальным симфоническим оркестром Украины и семью филармоническими оркестрами в Киеве, Одессе, Запорожье, Ровно, Севастополе и Днепропетровске, прошли с огромным успехом. Наряду с шедеврами классического репертуара – Концертами Й. Гайдна, Р. Шумана, К. Сен-Санса, «Вариациями на тему рококо» П. Чайковского, Виолончельным трио Джакомо Черветто, Сюитами для виолончели соло И. С. Баха и З. Кодаи, программы концертов включили мировые премьеры новых произведений украинских композиторов - Концерта Аллы Загайкевич и «Тенебрае-Псалма» Вадима Ларчикова для трех виолончелей с оркестром, а также две композиции самого Доминика – сольную пьесу «Эчмиадзин и гора Арарат» и «Вирсавию» для виолончели и струнного оркестра. Часть этих концертов состоялась в рамках международных фестивалей «Французская весна в Украине» (Ровно, Запорожье, Севастополь), «Музыкальные премьеры сезона» (Киев) и «Musica Humana» (Запорожье).

Гастроли 2007 года прошли при активном участии Посольства Франции и Французского культурного центра в Украине, региональных отделений «Альянс Франсез» и ряда украинских спонсоров.

Третий украинский тур Д. де Вильенкура состоится 8-24 апреля 2008 г. Инициаторами и организаторами всех трех турне являются артисты одесского дуэта «Виолончеллиссимо» лауреаты многих международных конкурсов Ольга Веселина и Вадим Ларчиков; они же выступают в концертах и как сценические партнеры Доминика в исполнении композиций для трех виолончелей. Тур-проект 2008 года назван **«Виолончельная икебана»**, его концепция ориентирована на исполнительское и композиторское сотрудничество названных музыкантов: программа концертов включит как исполнение виолончельных трио эпохи барокко (две Сонаты Ж. Бодена де Буамортье), так и мировые премьеры новых, написанных специально для этого тура композиций для трех виолончелей с оркестром Доминика де Вильенкура и Вадима Ларчикова.

Из украинской прессы - 2007:

*«Уникальное звучание виолончели Доминика де Вильенкура, как выдержанное вино, чарует непередаваемым букетом звуков... Прекрасно трио с участием Вадима Ларчикова и Ольги Веселиной, с равным блеском исполняющее как классику, так и современную музыку».*

(«Миг», Запорожье, 12.04.2007)

*«Истинное пиршество музыки... Доминик де Вильенкур – роскошный музыкант, человек титанической энергии и тонкого лиризма... Невероятное потрясение испытали все присутствовавшие при сольном исполнении поэмы Доминика «Эчмиадзин и гора Арарат». Потрясла слушателей и необычность буквально поднебесного звучания «Тенебре-Псалма» В.Ларчикова для трио виолончелистов с оркестром... Спасибо, маэстро!»*

(Е. Юрздицкая, «Слава Севастополя», 19.04.2007)