DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

SLAVA VALENTIN

POUR OCTUOR DE VIOLONCELLES

OPUS 13

COPYRIGHT © 2009 by *E*urop & *A*rt / France
68 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
production@europe-art.com
www.williencourt.com

TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS
ALL RIGHTS RESERVED

SLAVA VALENTIN

opus 13

Pour octuor de violoncelles

En écrivant **SLAVA VALENTIN** pour octuor de violoncelles, j'ai voulu rendre hommage à deux personnalités qui ont marqué ma vie de musicien et de violoncelliste, grâce à leurs conseils et à leur amitié : Mstislav Rostropovitch, un grand génie du violoncelle, et Valentin Berlinsky, membre-fondateur mythique du Quatuor Borodine. Ils représentent la quintessence de la vie musicale russe et internationale au XXème siècle.

Il s'agit d'un grand choral entrecoupé de sonneries de cloches orthodoxes, présentes dans toute la musique russe. J'évoque ensuite les 3 coups frappés à la porte par le KGB. Et j'utilise une cellule thématique basée sur les initiales du compositeur D. Schostakovitch : D. SCH – ré, mi bémol, do, si. M. Rostropovitch et V. Berlinsky avaient une grande admiration pour celui qu'ils considéraient comme l'un de plus grands génies de la musique.

D'une façon symbolique, les sonneries de cloches représentent l'âme russe mise à mal par les 3 coups du KGB, pour finalement s'ouvrir à l'espoir.

De nombreuses émotions m'ont touché en côtoyant ces deux grands artistes, la principale étant leur foi en toute forme d'art qui élève l'âme et qui déplace les montagnes. Je leur dédie cette œuvre en les remerciant pour ce qu'ils nous ont légué : un certain parfum de liberté.

Dominique de Williencourt

www.williencourt.com

Cette pièce a été créée le mardi 10 novembre 2009 à la Cathédrale Saint Louis des Invalides à Paris par 100 violoncellistes dirigés par Jean Ferrandis, dans le cadre du 9ème Concours Rostropovitch 2009.

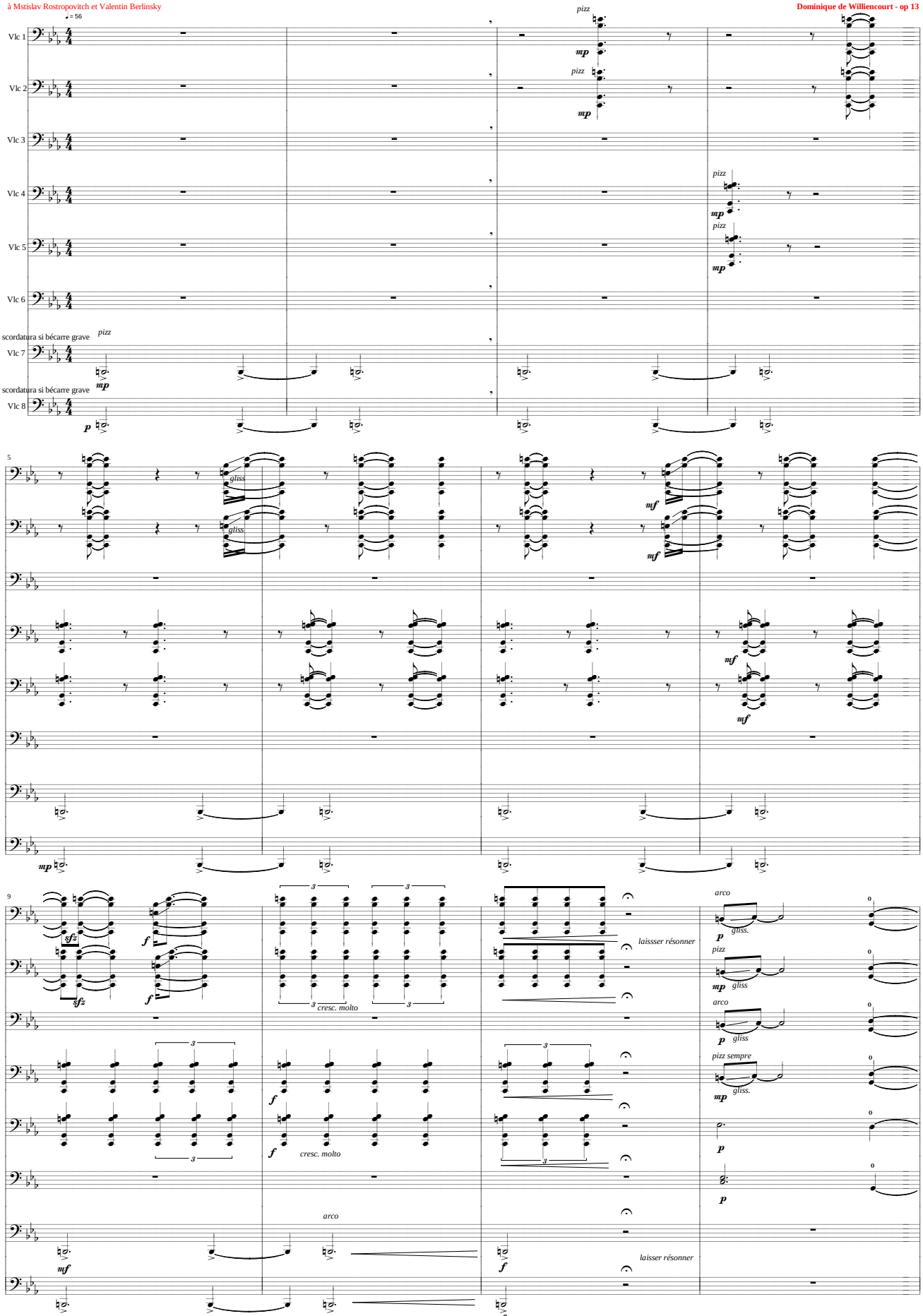
Concert de clôture donné en son hommage au profit de l'association Pour Que l'Esprit Vive.

SLAVA VALENTIN

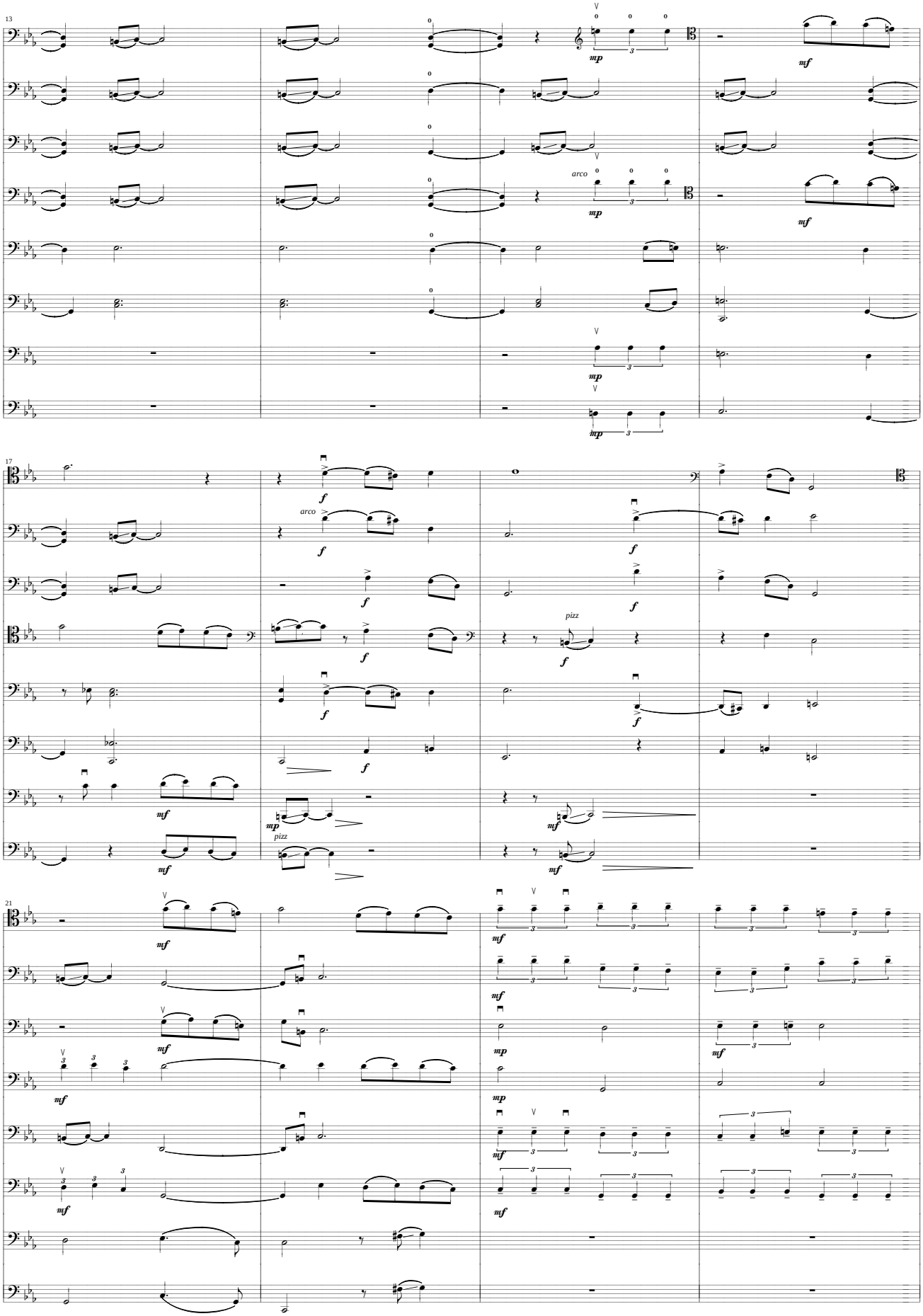
pour octuor de violoncelles

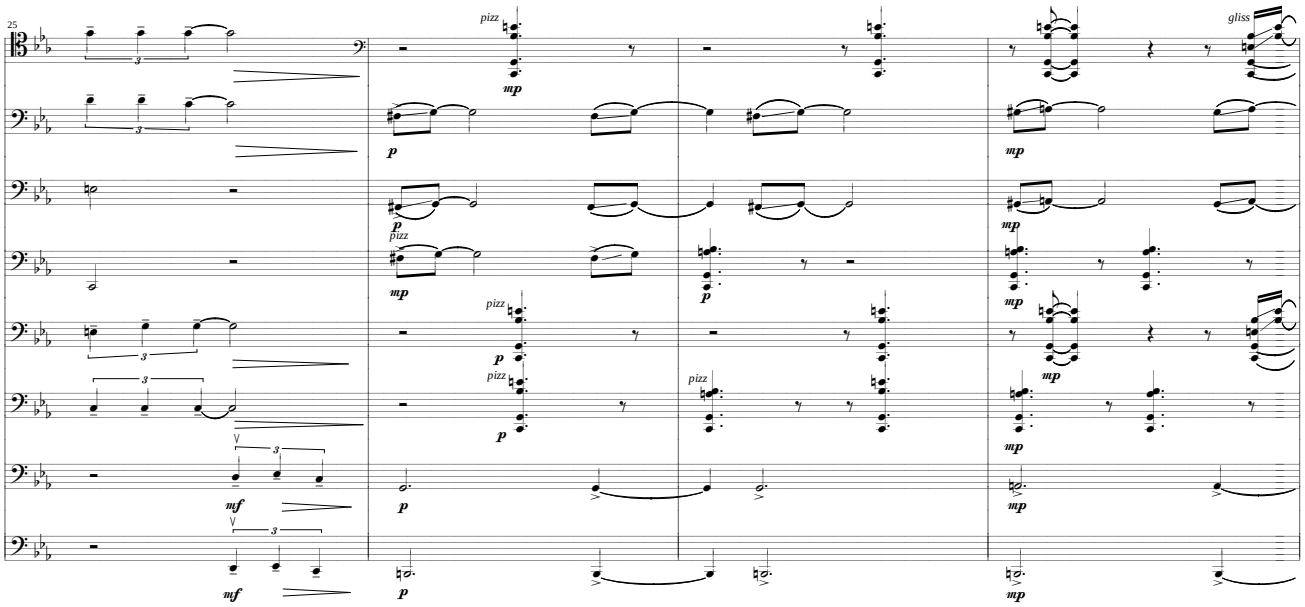
à Mstislav Rostropovitch et Valentin Berlinsky

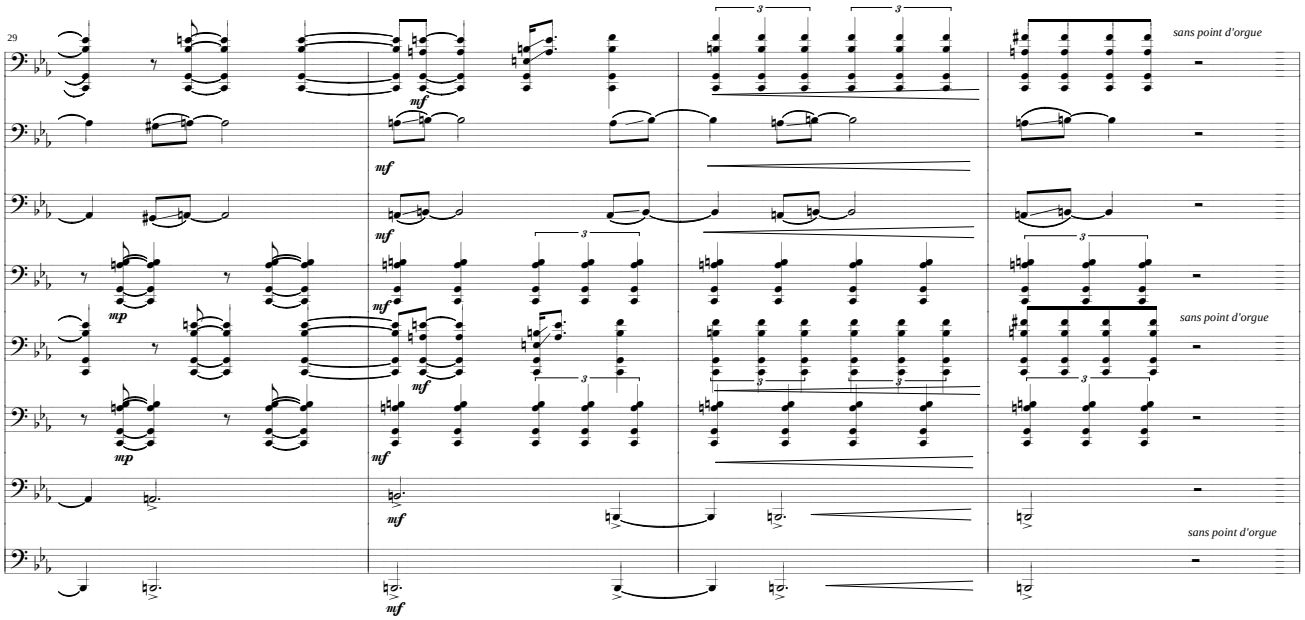
Dominique de Williencourt - op 13

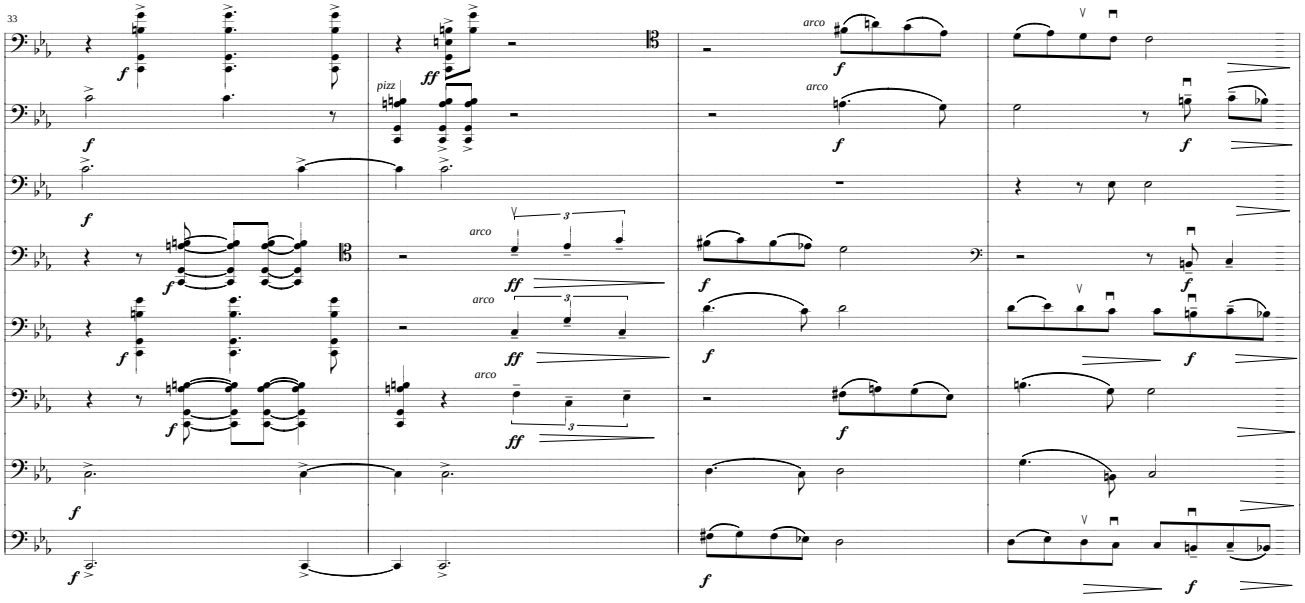


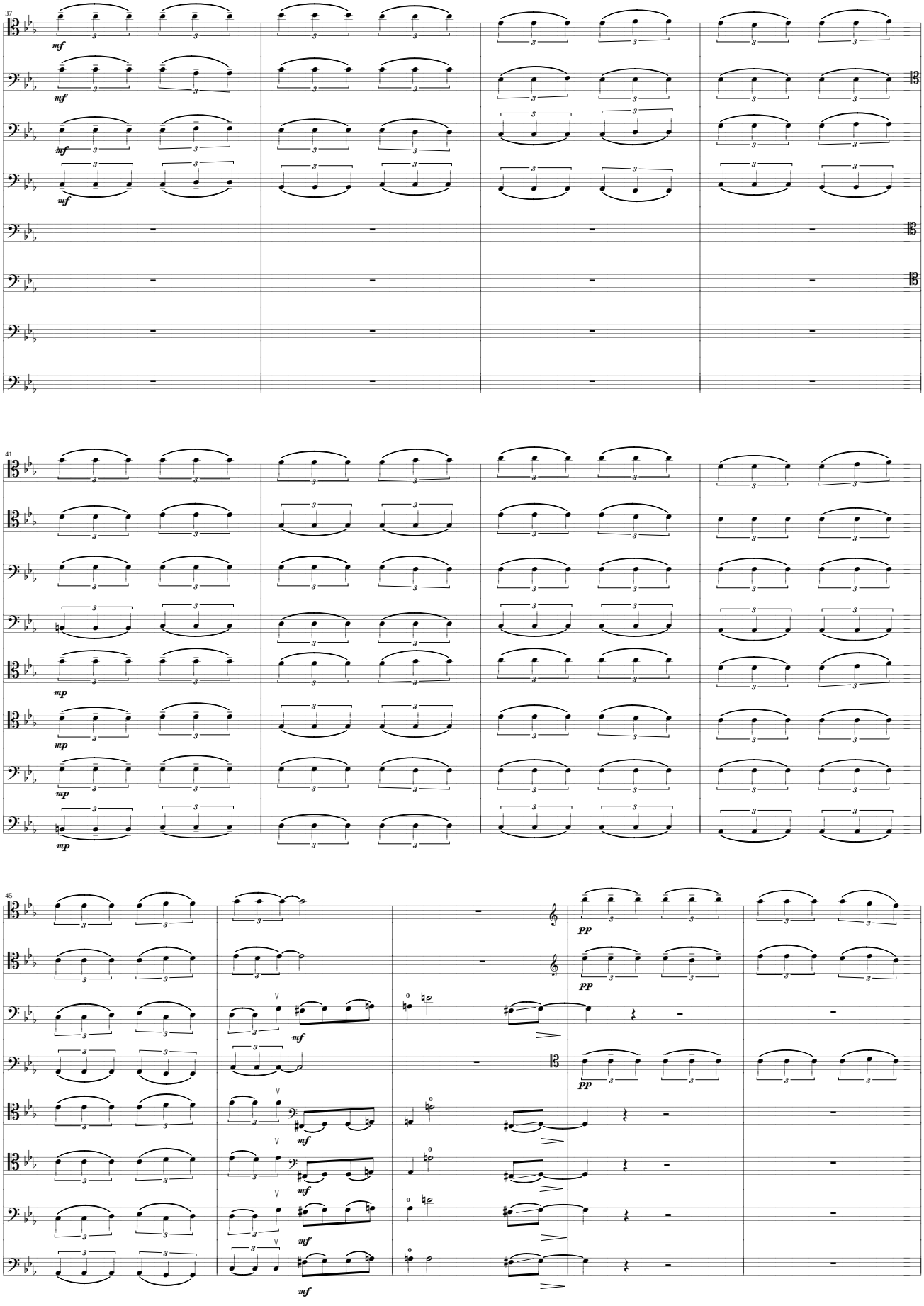
COPYRIGHT©2009 by Europ & Art / France
Tous droits réservés pour tous pays
ALL RIGHTS RESERVED

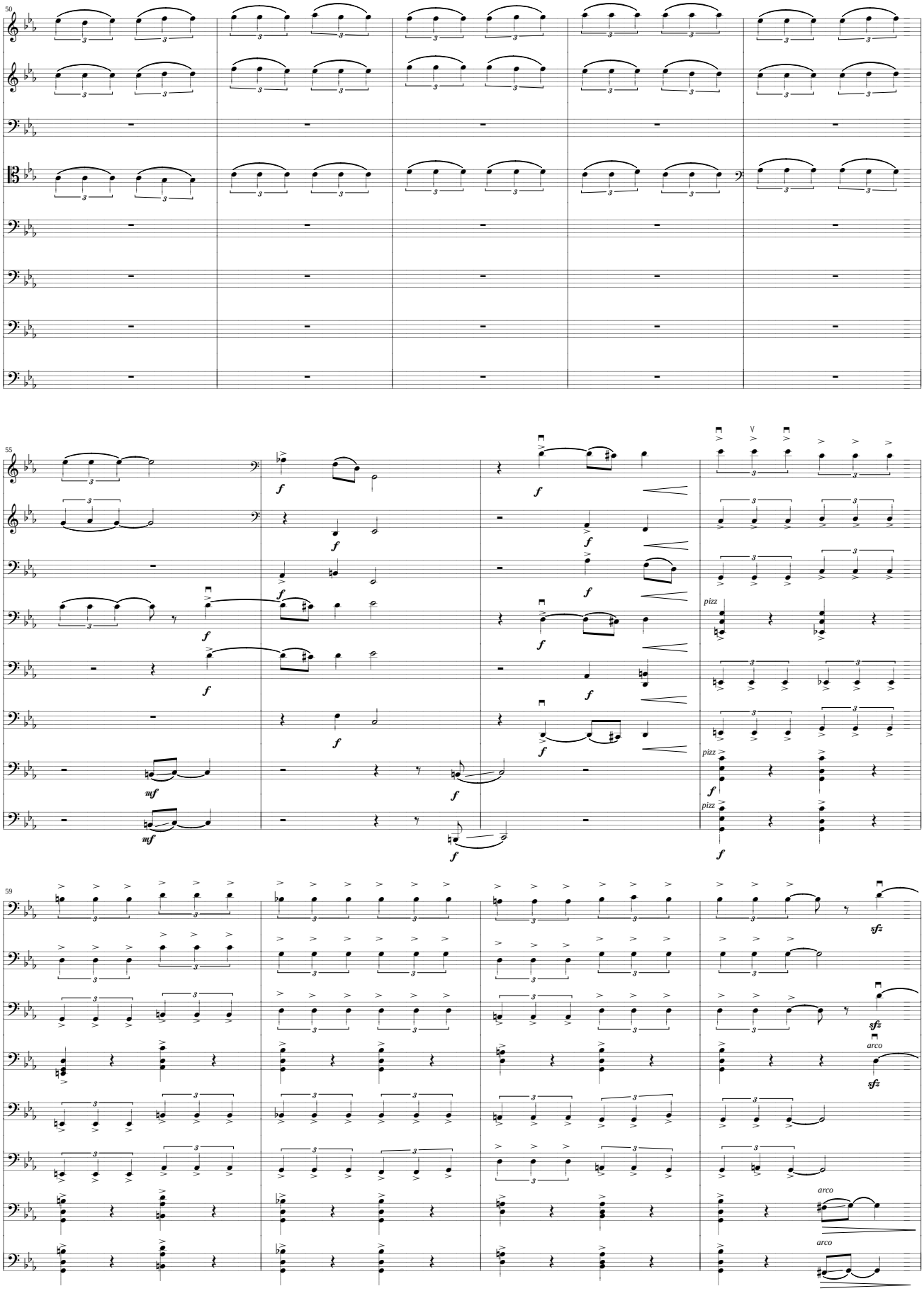

13
arco
17
arco
pizz
pizz
21

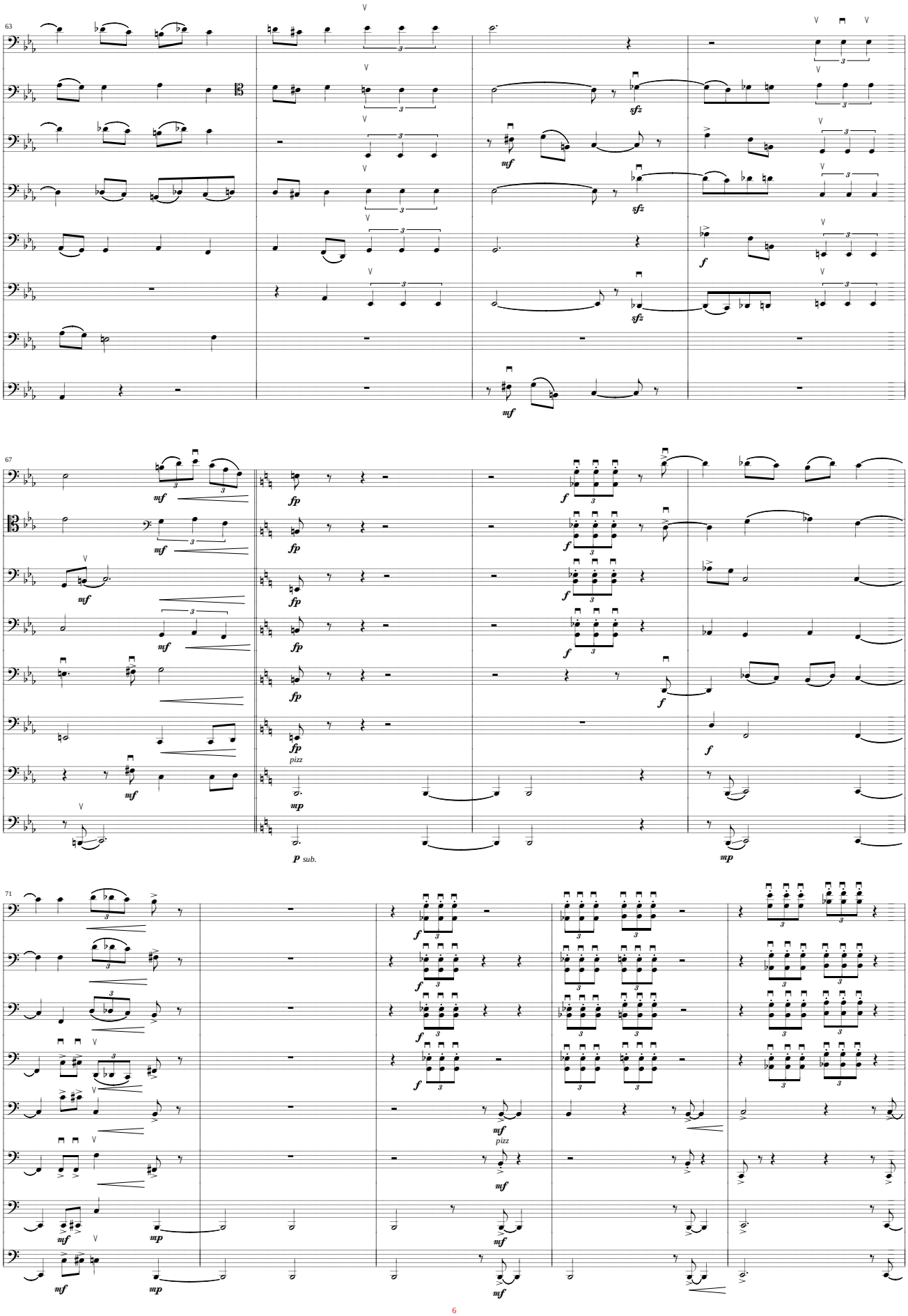

25
pizz
gliss

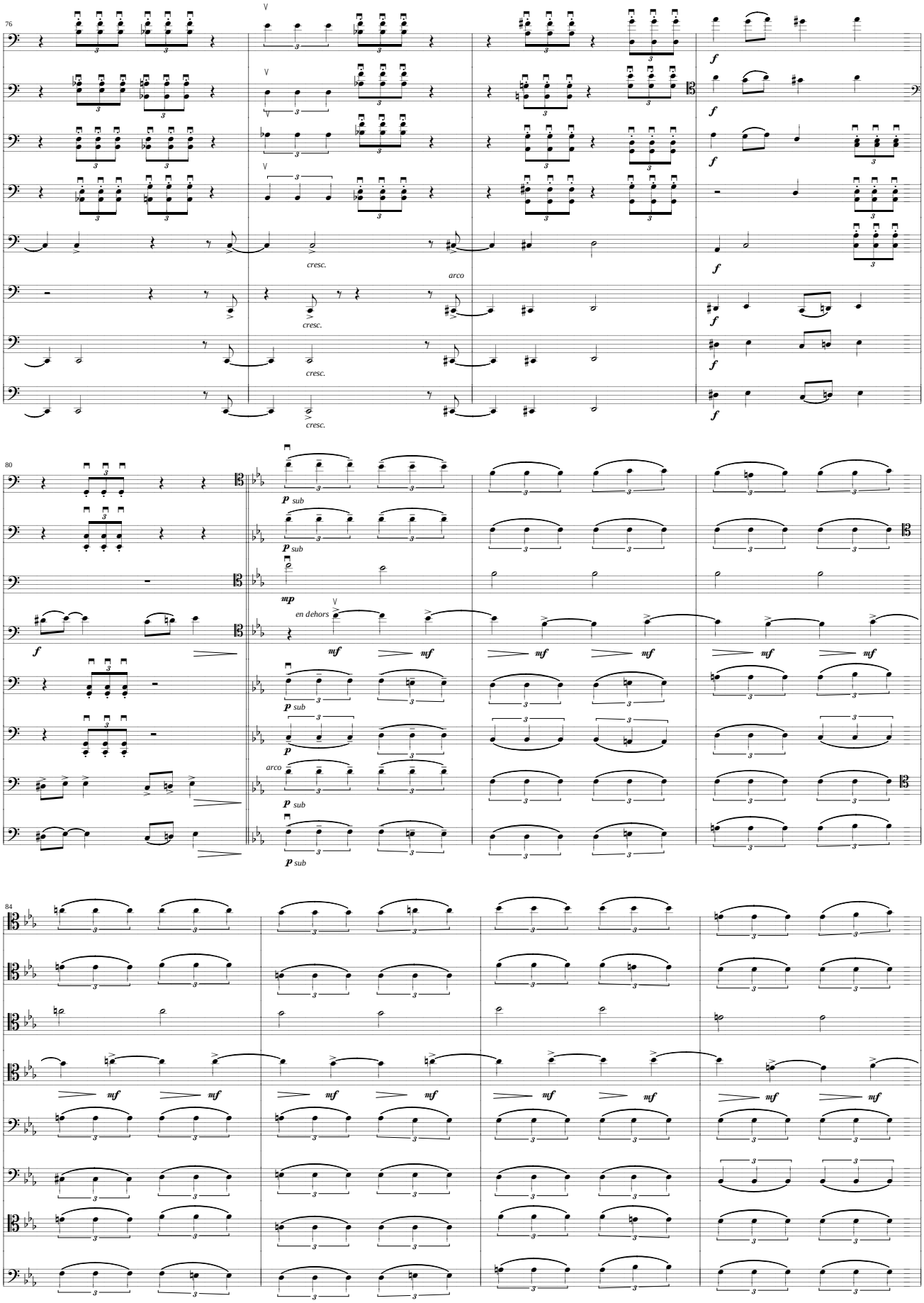

29
sans point d'orgue
sans point d'orgue
sans point d'orgue

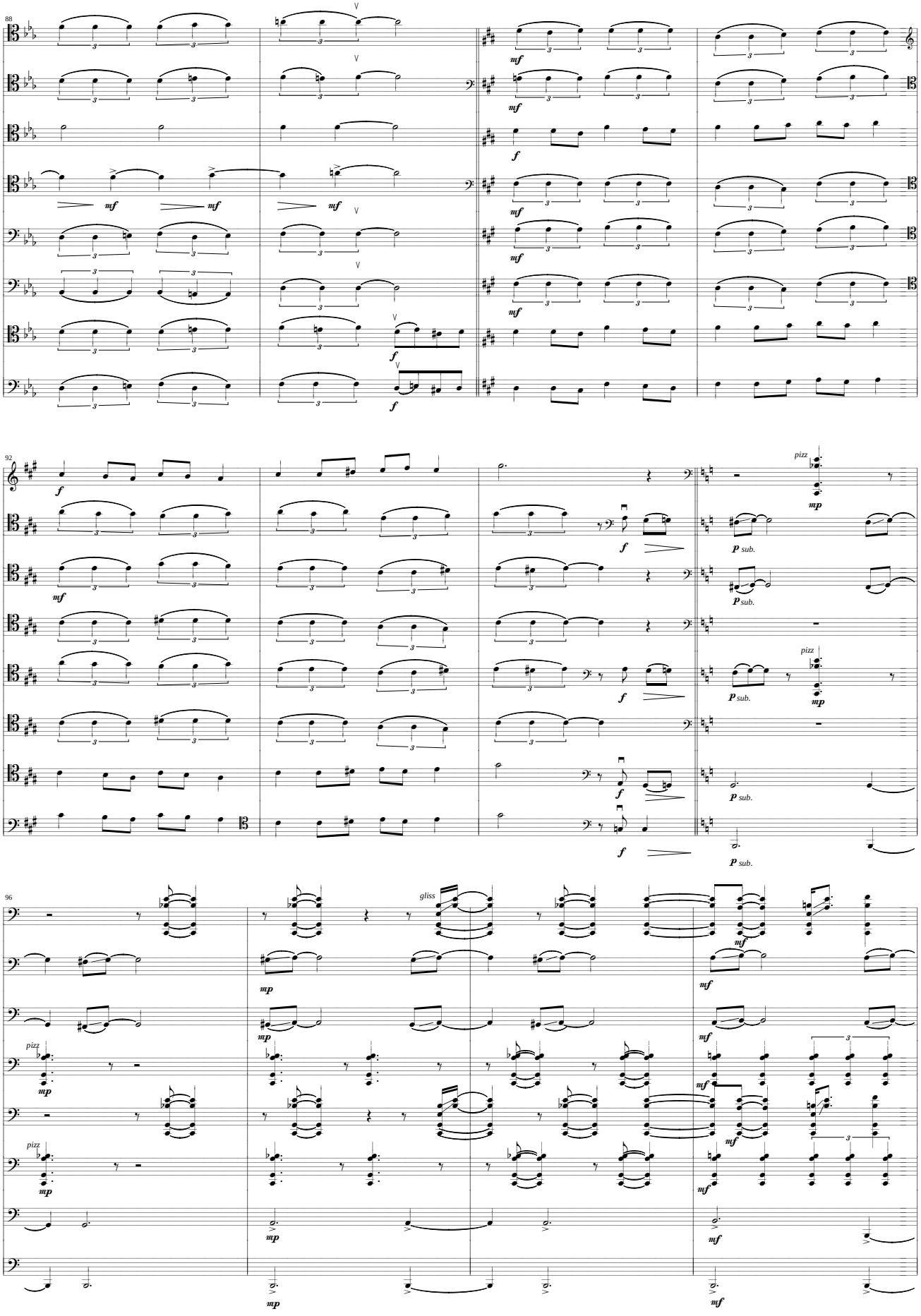

33
pizz
arco
arco
arco
arco

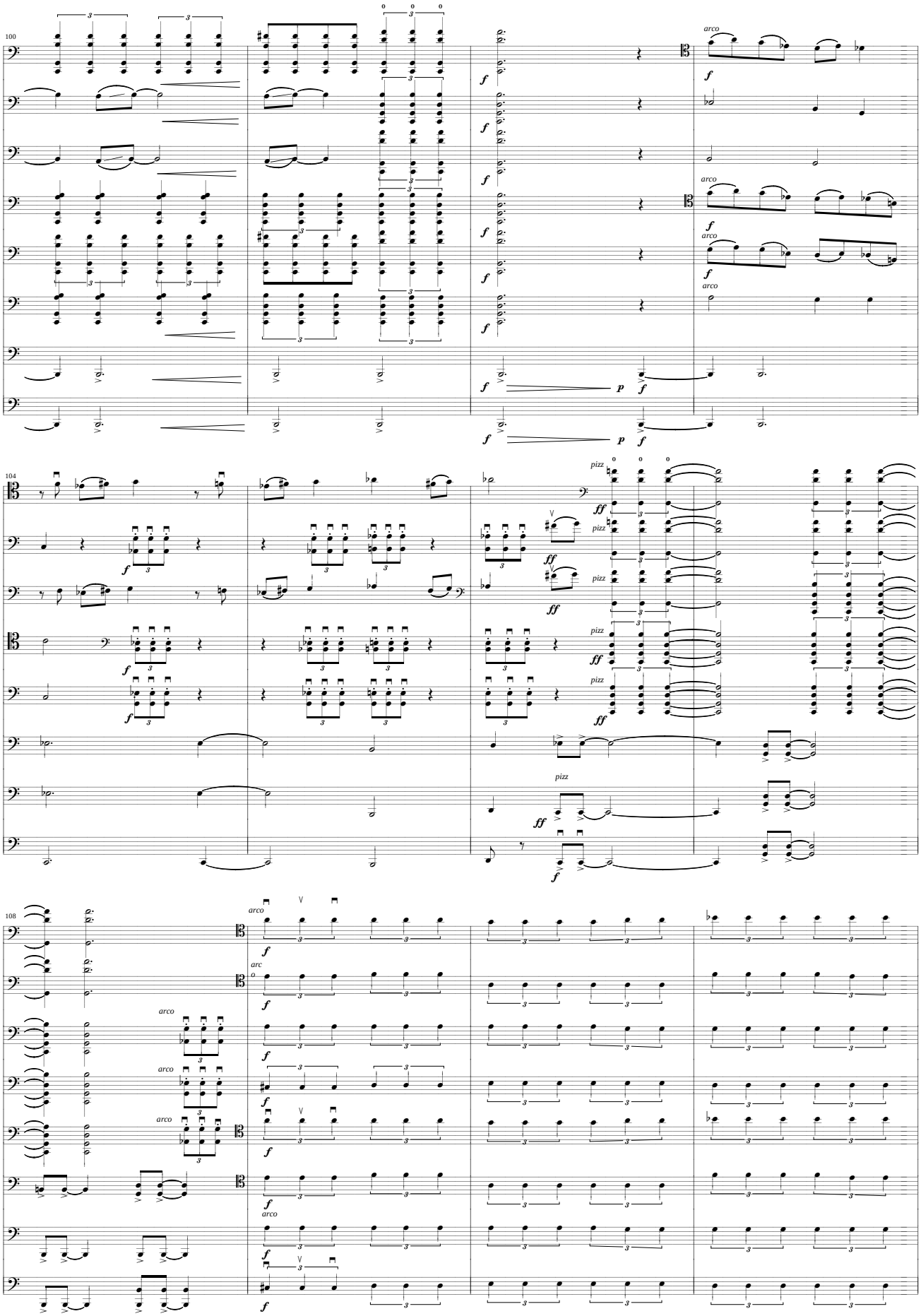

37
mf
41
mp
45
pp
mf

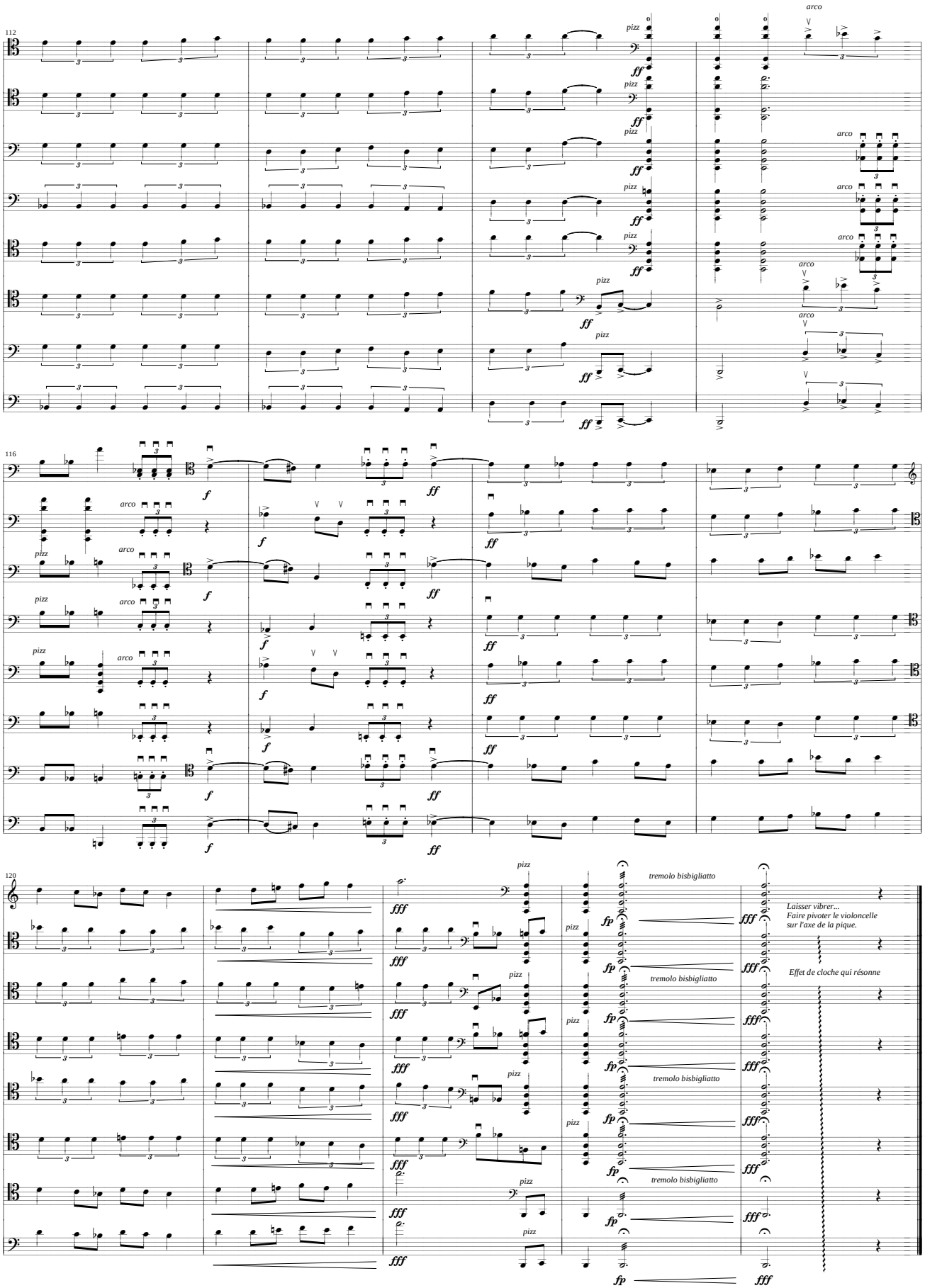

50
55
59
pizz
arco


63
67
71
mf
fp
f
sfz
mp
p sub.
pizz


76
cresc.
arco
80
en dehors
84


88
92
96
pizz
gliss
sub.


100
arco
104
pizz
108
arco
arc



durée env. 9 mns

Mer d'Azov, Ukraine - Paris
vendredi 13/11/09

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1
pour violoncelle seul
Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2
pour violoncelle seul
Editions Armiane. 12 mns. CD EA0610

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3
pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles
Editions La Salamandre. 15 mns. CD EA0610

Edgédé, la Dune qui chante op. 4
pour flûte
Editions La Salamandre. 6'30. CD EA0610

Bersabée op. 5
pour violoncelle et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 14 mns. CD EA0610

Poème d'Isaac op. 6
pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7
pour baryton, flûte, et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 9'30. CD EA0610

Le Fou de Yalta op. 8
pour voix et piano.
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »
Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9
pour 3 violoncelles et orchestre à cordes
Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10
pour quintette à deux violoncelles
Editions Europ & Art. 12 mns

op. 10-2 version pour orchestre à cordes (contrebasse)
Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11
op. 11 pour clarinette et violoncelle.
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art. 5'30

op. 11-2 pour trompette et violoncelle.
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art 5'30

De Hersonès à Sébastopol op. 12
Pour orchestre à cordes.
Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13
pour octuor de violoncelles
Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14
pour flûte, violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 20 mns

Le Pélerin Fou op. 15
pour violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 6 mns

Partitions libres d'accès.
Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.
Editions La Salamandre : editions.la.salamandre@wanadoo.fr
Editions Armiane : www.armiane.fr
Editions Durand : www.**durand**-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.
Editions Europ & Art : production@europe-art.com

Pour toute information : dominique@williencourt.com
www.williencourt.com