

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

LE PELERIN FOU

VIOLONCELLE ET PIANO

OPUS 15

COPYRIGHT © 2010 by **E**urop & **A**rt / France
68 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
production@europe-art.com
www.williencourt.com

TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS
ALL RIGHTS RESERVED

LE PÈLERIN FOU
POUR VIOLONCELLE ET PIANO
OPUS 15

En évoquant les récits d'un Pèlerin russe* sur la découverte de la prière du cœur et sur l'Amour de la Beauté éternelle, ou Philocalie, j'ai recherché des timbres de cloches orthodoxes sonnant au loin.

En reprenant le thème de ma mélodie pour voix et piano « Le Fou de Yalta » opus 8 glanée alors que je me promenais sur les bords de la Mer Noire, j'ai tenté de transmettre la nostalgie d'un paradis perdu.

En les associant sur la base d'un cycle de 4 notes, j'ai voulu associer tradition et modernité lors d'un voyage sur les fleuves Volga et Don qui traversent la Russie. Cette pièce est dédiée aux passagers de cette croisière.

Elle a été créée dans la maison du compositeur P.I. Tchaikovsky à Moscou le 1^{er} octobre 2010 avec Ludmila Berlinskaïa, piano et l'auteur.

Dominique de Williencourt

www.willencourt.com

*Récits d'un Pèlerin russe : ouvrage anonyme de 1870.

Le Pèlerin fou

pour violoncelle et piano

Andante con Moto

Dominique de Williencourt - opus 15

14 $\text{♩} = 72$ *ff* *f*

18 *mf* *mp* *p*

23 *pp* *ff*

28 *ff* *f*

33 *mf* *mp* *p*

38 *p* *mf*

43 *f*

Le Pèlerin fou - Vlc et piano

92 *p* *mp*

98 *mf* *f*

102 *mp* *f*

106 *mf*

111 *f*

120 *mp* *p*

123 *f* *mp*

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul
Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul
Editions Armiane. 12 mns

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles
Editions La Salamandre. 15 mns

Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte
Editions La Salamandre. 6'30

Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 14 mns

Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 9'30

Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »
Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes
Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles
Editions Europ & Art. 12 mns

Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes
(contrebasse)

Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11 pour clarinette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art. 5'30

Le Manuscrit op. 11-2 pour trompette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art 5'30

Le Pèlerin d'Hersonès op. 12

De Hersonès à Sébastopol
Pour orchestre à cordes.
Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles
Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

pour flûte, violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 23 mns

Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 6 mns

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : La.Salamandre.Editions@gmail.com

Editions Armiane : www.armiane.fr

Editions Durand : www.durand-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.

Editions Europ & Art - EA Records

production@europe-art.com

Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : dominique@williencourt.com

Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art : www.williencourt.com