

Dominique de WILLIENCOURT

ETCHMIADZINE
ET
LE MONT
ARARAT

pour violoncelle solo
opus 2

COPYRIGHT © 2009 by Dominique de WILLIENCOURT
Tous droits réservés pour tous pays
ALL RIGHTS RESERVED FOR ALL THE WORLD
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Avec « Jéricho, ou l'appel du désert * » écrit à partir d'improvisations que j'effectue lors de mes voyages dans le désert, et « Dharamsala, la montagne aux aromates ** » pour huit violoncelles écrit lorsque j'étais invité à résider en Inde au lieu d'exil du Dalaï Lama, la pièce « Etchmiadzine et le Mont Ararat ** » est basée sur des thèmes arméniens.

J'ai voulu rendre hommage à ce peuple éprouvé par l'histoire en me basant sur des mélodies entendues dans l'abbaye chrétienne d'Etchmiadzine, au pied du célèbre Mont Ararat où se serait posée l'Arche de Noë.

Il s'agit d'une commande des Rencontres Musicales de Lorraine créée le 22 juillet 1998.

Mon itinéraire de violoncelliste m'a permis de rencontrer des populations oubliées ou souvent mises à l'écart. En me mettant à l'écoute des touaregs dans le sud algérien, des tibétains sur les contreforts de l'Himalaya et des arméniens autour du Lac Sevan, j'ai voulu reproduire, grâce au violoncelle, ces impressions fugitives et ces timbres imprégnés de nostalgie.

La corde grave est baissée jusqu'au *La* pour reproduire le double son du doudouk.

Dominique de Williencourt
www.williencourt.com

* Disques TRITON n°527982 - Editions Durand

** EA Records n°0610/1 - Editions La Salamandre

Un CD Europ & Art EA 0610/1 distribué par INTEGRAL présente ces œuvres.

Cette pièce est éditée aux Editions Armiane sous le titre « Echmiadzine et le Mont Ararat ».

Collection « Autour du violoncelle » dirigée par Barbara Marcinkowska.

Dans l'édition présente, le texte musical a été revu et corrigé par le compositeur au 15/11/2009.

COPYRIGHT © 2009 by Dominique de WILLIENCOURT
Tous droits réservés pour tous pays
ALL RIGHTS RESERVED FOR ALL THE WORLD
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul
Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul
Editions Armiane. 12 mns.
CD Europ & Art EA0610/1.

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles
Editions La Salamandre. 15 mns.
CD Europ & Art EA0610/1.

Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte
Editions La Salamandre. 6'30.
CD Europ & Art EA0610/1.

Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 14 mns.
CD Europ & Art EA0610/1.

Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 9'30.
CD Europ & Art EA0610/1.

Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »
Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes
Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles
Editions Europ & Art. 12 mns

Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes
(contrebasse)

Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11 pour clarinette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art. 5'30

Le Manuscrit op. 11-2

pour trompette et violoncelle.
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art 5'30

Le Manuscrit op. 11-3

pour flûte et violoncelle.
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art 5'30

Le Pèlerin d'Hersonès op. 12

De Hersonès à Sébastopol
Pour orchestre à cordes.
Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles
Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

pour flûte, violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 23 mns

Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 6 mns

Concerto EMTO

En Mémoire Tragiquement Optimiste op. 16

pour violoncelle et orchestre
Editions Europ & Art 22 mns

Mont Ararat op. 17

pour alto seul
Editions Europ & Art 6 mns

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : La.Salamandre.Editions@gmail.com

Editions Armiane : www.armiane.fr

Editions Durand : www.durand-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.

Editions Europ & Art - EA Records

production@europe-art.com

Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : dominique@williencourt.com

Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art : www.williencourt.com