

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

ELEGIE

QUINTETTE A DEUX VIOLONCELLES

OPUS 10

COPYRIGHT © 2009 by *E*urop & *A*rt / France
68 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
production@europe-art.com
www.willencourt.com

**TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS
ALL RIGHTS RESERVED**

à Valentin Berlinsky

Hommage à un Grand Artiste

Membre Fondateur du Quatuor Borodine

In Memoriam Dimitri Schostakovich

D.SCH / B

ré, mi bémol, do, si / si bémol

En hommage à Valentin Berlinsky, membre-fondateur du Quatuor Borodine, j'ai écrit une Elégie pour Quintette à 2 violoncelles.

En disparaissant fin 2008, nous perdions l'un des plus grands artistes russes du XXème siècle.

Toute sa vie a été dédiée à la musique, nous laissant l'enregistrement des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. C'était un grand admirateur de Dmitri Schostakovich, j'ai donc voulu reprendre la signature D. SCH - ré, mi bémol, do, si – en l'associant au B – si bémol – de Berlinsky et Borodine.

Au-delà de son génie, c'était un homme d'une grande humanité que j'ai eu l'honneur de bien connaître et qui me considérait, je le crois, comme un ami.

Dominique de Williencourt

www.williencourt.com

Une avant-Première a été donnée le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet, Alexei Naydenov et moi-même entre Malaga et Rome - CROISIERE LA MUSICALE.

La création mondiale a été donnée en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis.

Elégie

Quintette à 2 violoncelles

à Valentin Berlinsky

in memoriam D.SCHostakovich

Dominique de Williencourt - op 10

♩ = 56

Violon 2

2

mp

7

V

3

13

V

mp

pizz

arco

V

f

mp

17

pizz

arco

4

V

p

f

25

arco

V

mp

pizz

arco

f

mf

mf

30

molto cantabile

34

V

gliss

p sub

38

Elégie op 10 - Violon 2

Musical score for Violon 2, Elégie op 10, measures 42-66. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various dynamics, articulations, and rhythmic patterns.

Measures 42-45: *mf*, includes a *V* (vibrato) marking.

Measures 46-49: *ff*, includes a *simile* marking and a *V* marking.

Measures 50-52: *ff*, *mf*, *ff*, includes a *V* marking.

Measures 53-55: *mf*, *ff*, *f*, *ff*, includes a *V* marking.

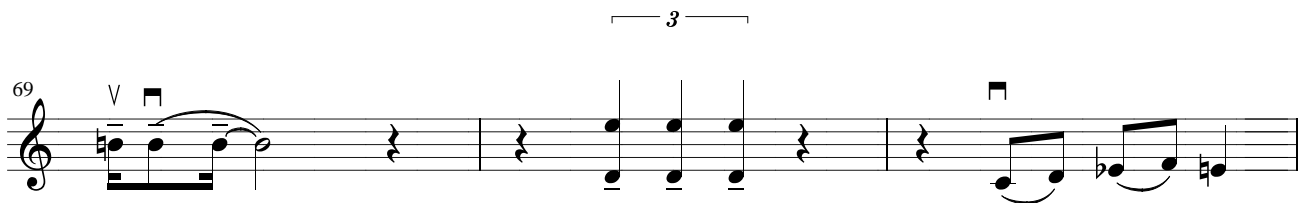
Measures 56-58: *sfz*, *sfz*, includes a *V* marking.

Measures 59-61: *mp*, includes a *V* marking.

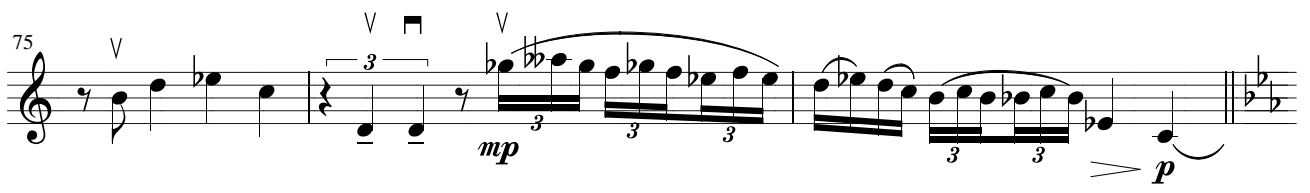
Measures 62-65: *mf*, *mp*, includes a *V* marking.

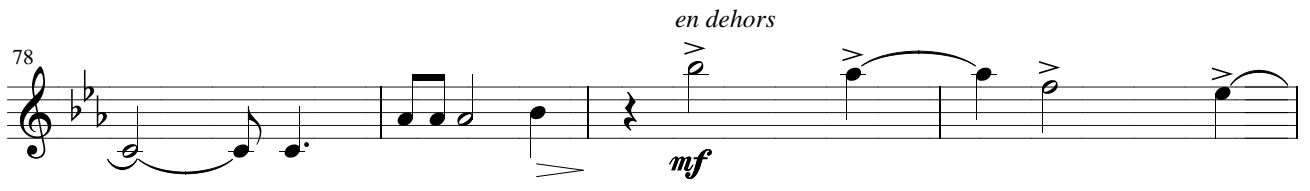
Measures 66-68: *mp*, includes a *V* marking.

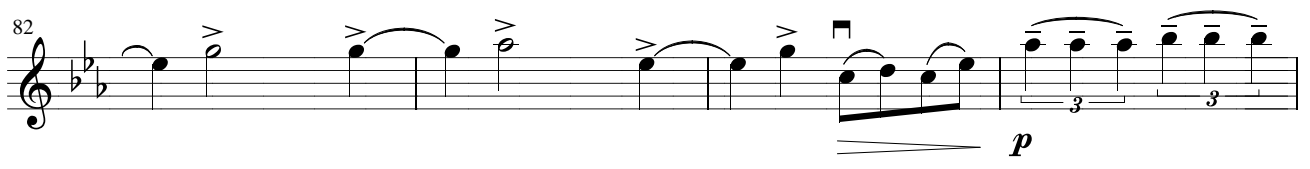
Elégie op 10 - Violon 2

69 

72 

75 

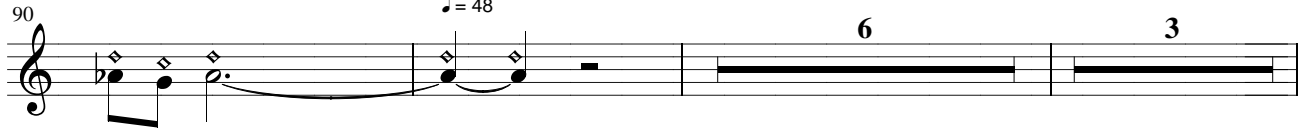
78 

82 

86 

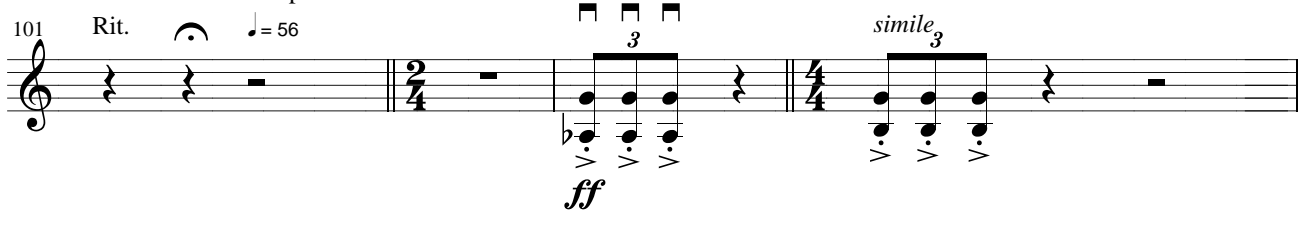
Tempo très calme

♩ = 48

90 

Tempo Primo

♩ = 56

101 

Elégie op 10 - Violon 2

105

108

111

114

117

127

132

136

mf

fff

f

f

fp

mf

mp

mp

p

pp

6

2

3

2

2

Soisy sur Ecole, le 08/08/08

Detailed description: This is a page of a musical score for Violon 2, titled 'Elégie op 10'. The score is written in treble clef and contains measures 105 through 136. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamic markings range from *pp* (pianissimo) to *fff* (fortississimo). Performance instructions include 'V' (vibrato) and '0' (natural harmonics). Fingering numbers (1-4) are indicated above notes. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul

Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul

Editions Armiane. 12 mns. CD EA0610

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles

Editions La Salamandre. 15 mns. CD EA0610

Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte

Editions La Salamandre. 6'30. CD EA0610

Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 14 mns. CD EA0610

Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 9'30. CD EA0610

Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.

Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »

Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes

Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles

Editions Europ & Art. 12 mns

op. 10-2 version pour orchestre à cordes (contrebasse)

Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11

op. 11 pour clarinette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.

Editions Europ & Art. 5'30

op. 11-2 pour trompette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.

Editions Europ & Art 5'30

De Hersonès à Sébastopol op. 12

Pour orchestre à cordes.

Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles

Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

pour flûte, violoncelle et piano

Editions Europ & Art. 20 mns

Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano

Editions Europ & Art. 6 mns

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : editions.la.salamandre@wanadoo.fr

Editions Armiane : www.armiane.fr

Editions Durand : www.durand-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.

Editions Europ & Art : production@europe-art.com

Pour toute information : dominique@williencourt.com

www.williencourt.com