DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

ELEGIE

QUINTETTE A DEUX VIOLONCELLES

OPUS 10

COPYRIGHT © 2009 by ***E***urop & ***A***rt / France
68 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
production@europe-art.com
www.williencourt.com

TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS
ALL RIGHTS RESERVED

à Valentin Berlinsky

Hommage à un Grand Artiste

Membre Fondateur du Quatuor Borodine

In Memoriam Dimitri Schostakovich

D.SCH / B

ré, mi bémol, do, si / si bémol

En hommage à Valentin Berlinsky, membre-fondateur du Quatuor Borodine, j'ai écrit une Elégie pour Quintette à 2 violoncelles.

En disparaissant fin 2008, nous perdions l'un des plus grands artistes russes du XXème siècle.

Toute sa vie a été dédiée à la musique, nous laissant l'enregistrement des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. C'était un grand admirateur de Dmitri Schostakovich, j'ai donc voulu reprendre la signature D. SCH - ré, mi bémol, do, si – en l'associant au B – si bémol – de Berlinsky et Borodine.

Au-delà de son génie, c'était un homme d'une grande humanité que j'ai eu l'honneur de bien connaître et qui me considérait, je le crois, comme un ami.

Dominique de Williencourt

www.williencourt.com

Une avant-Première a été donnée le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet, Alexeï Naydenov et moi-même entre Malaga et Rome - CROISIERE LA MUSICALE.

La création mondiale a été donnée en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis.

à Valentin Berlinsky

Elégie

Quintette à deux violoncelles

♩= 56

in memoriam D.SCHostakovich **Dominique de Williencourt - opus 10**

VL I

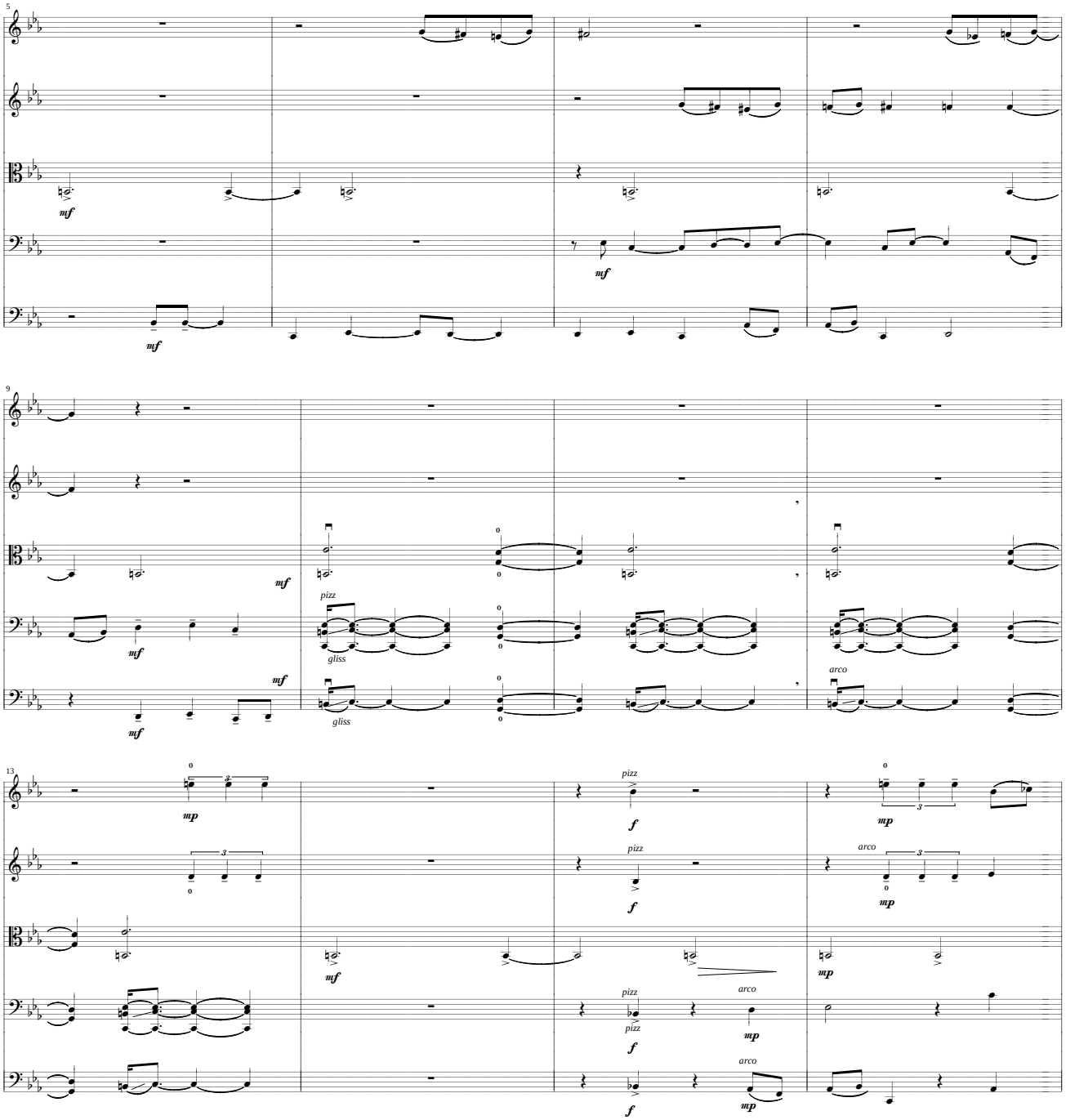
VL II

scordatura alto Si grave

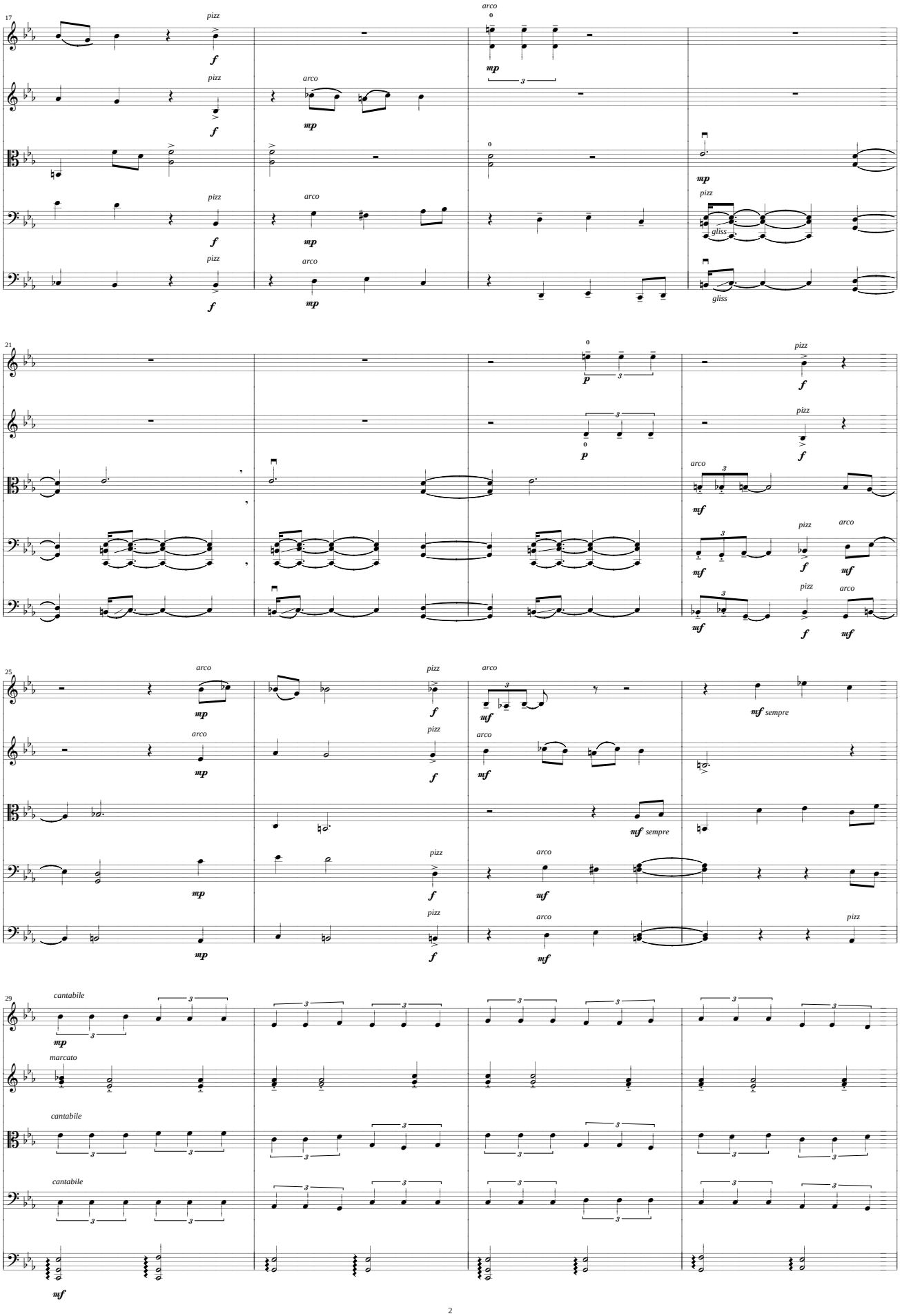
alto

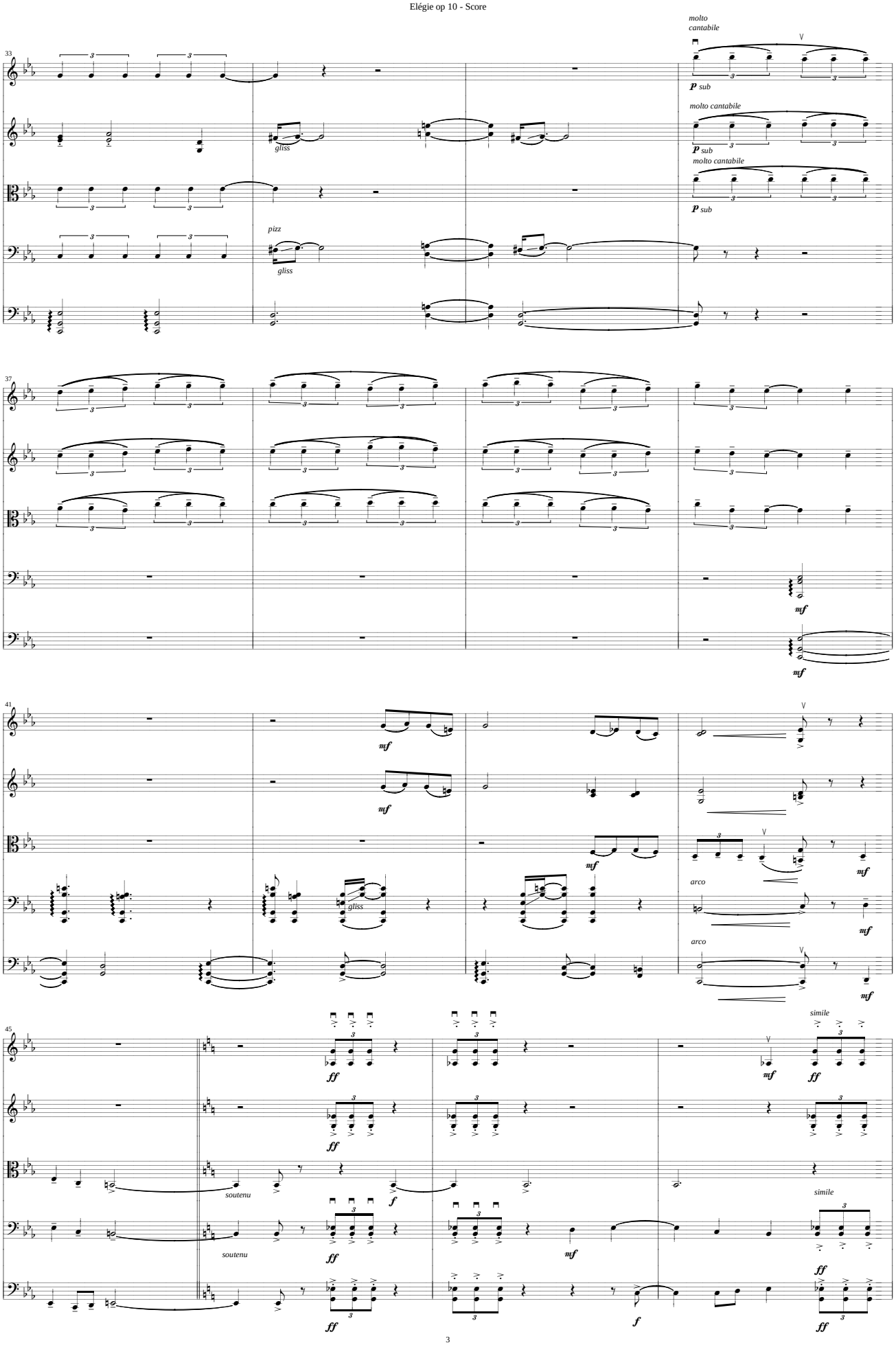
Vlc I

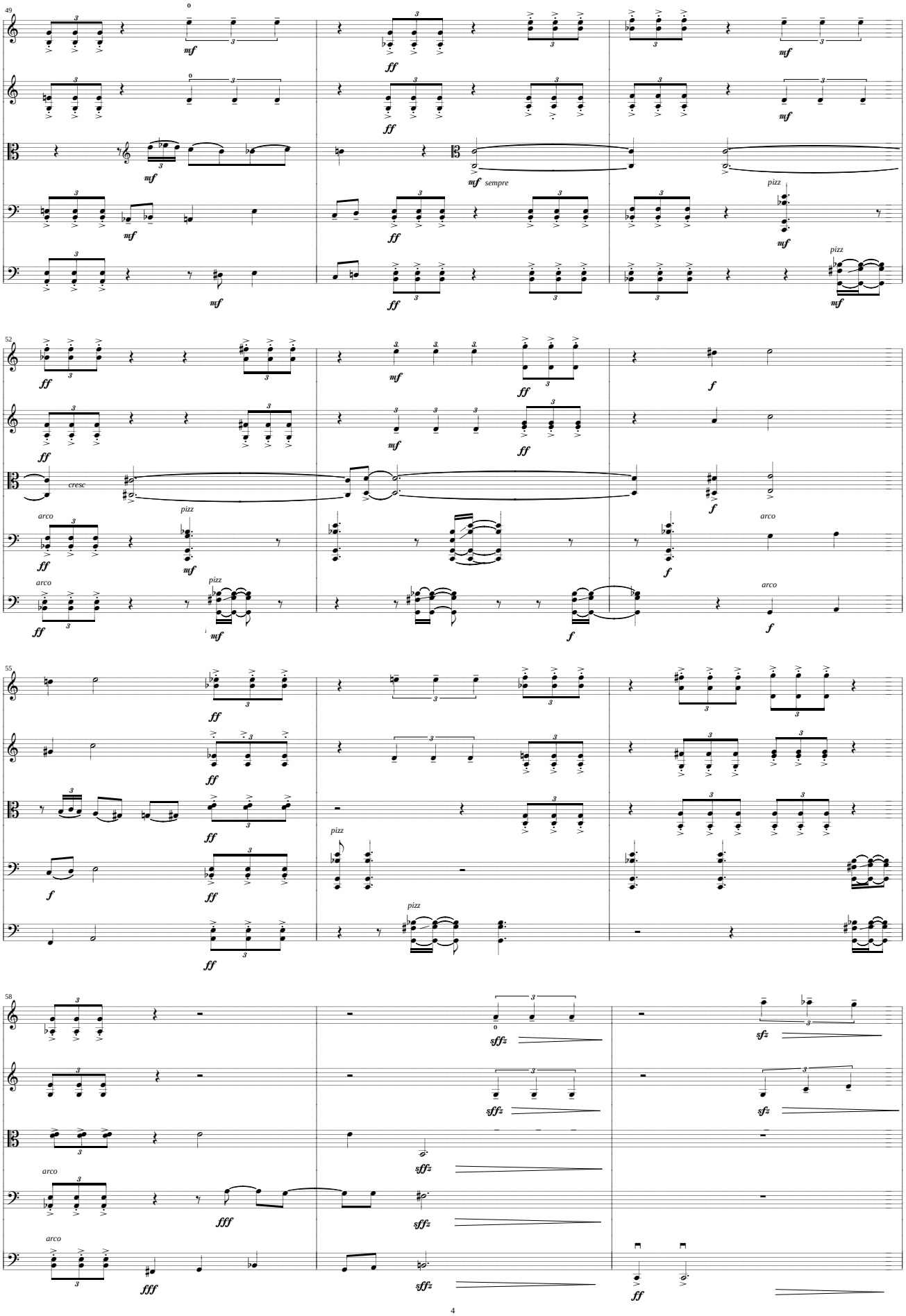
Vlc II

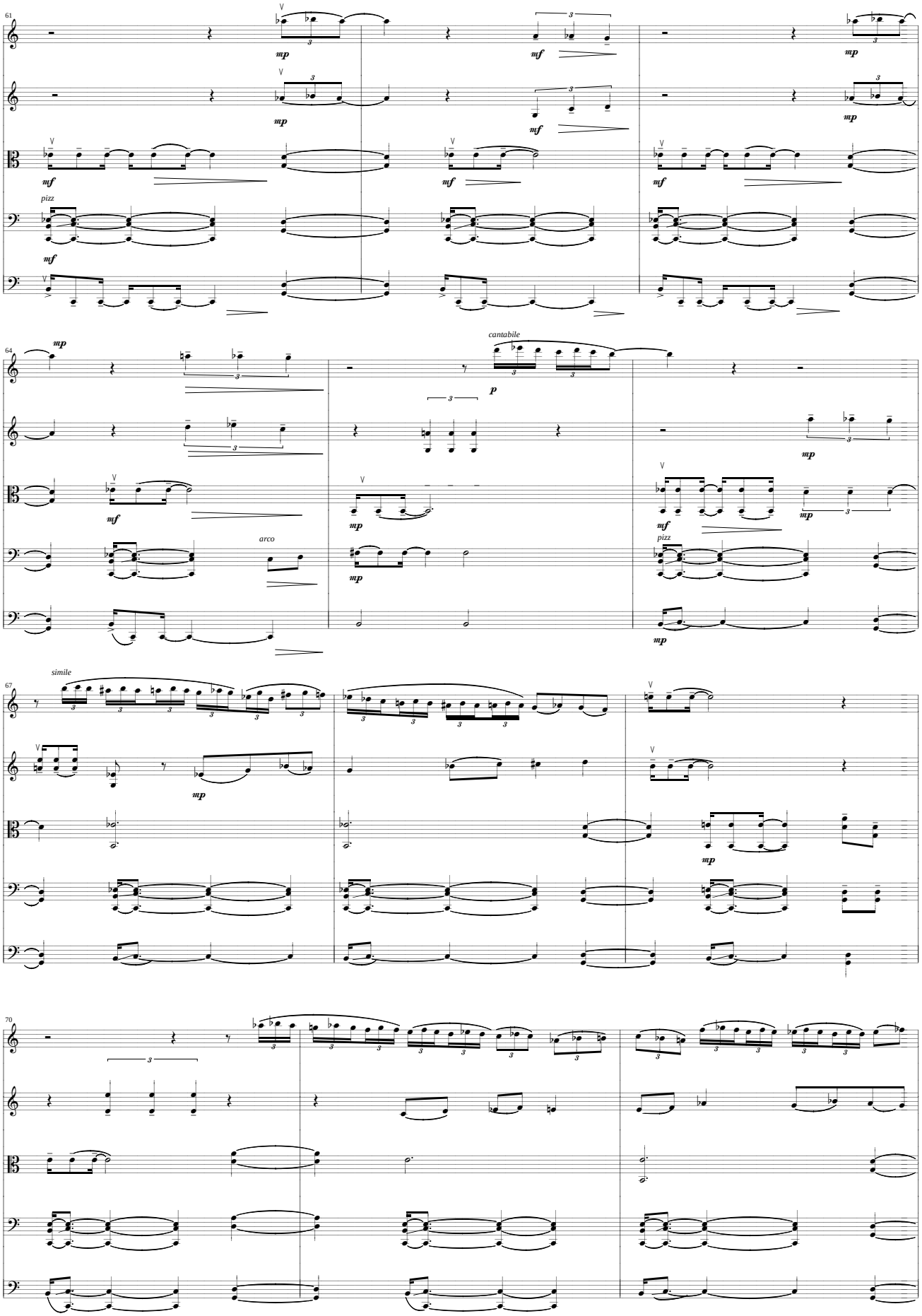


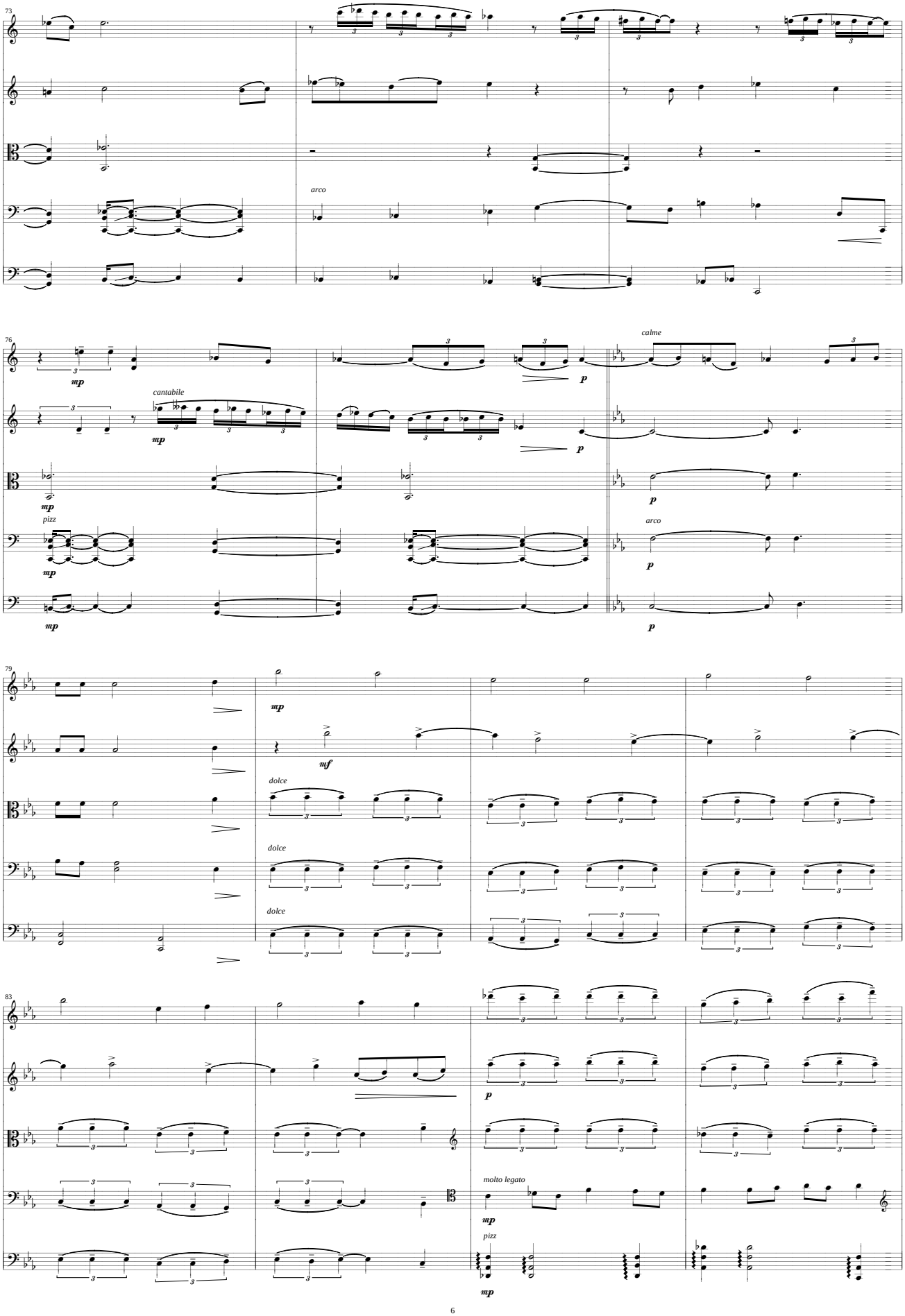
COPYRIGHT©2008 by Europ & Art / FRANCE
Tous droits réservés pour tous pays
ALL RIGHTS RESERVED

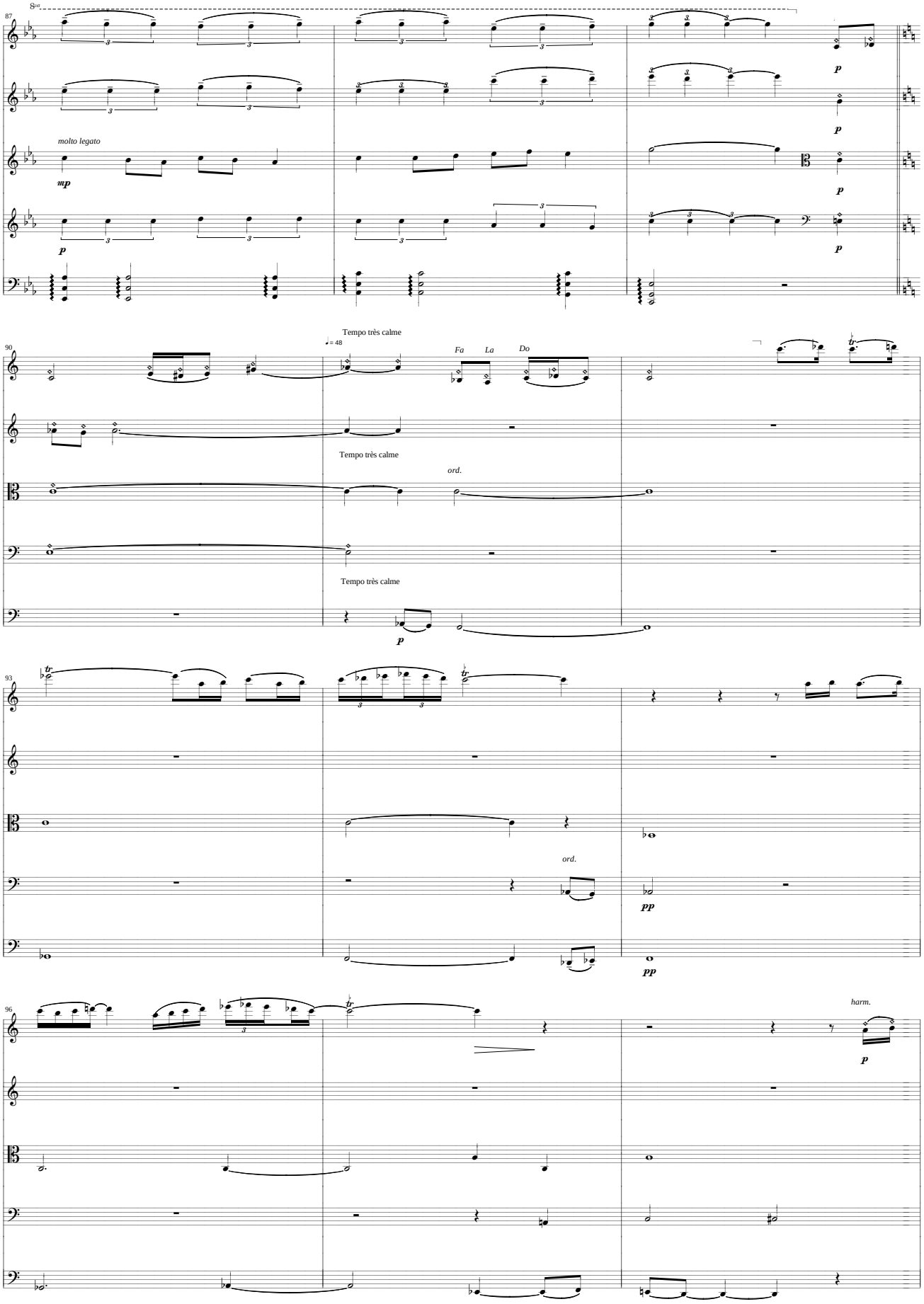

17
pizz
arco
mp
f
gliss
21
p
mf
25
sempre
29
cantabile
marcato

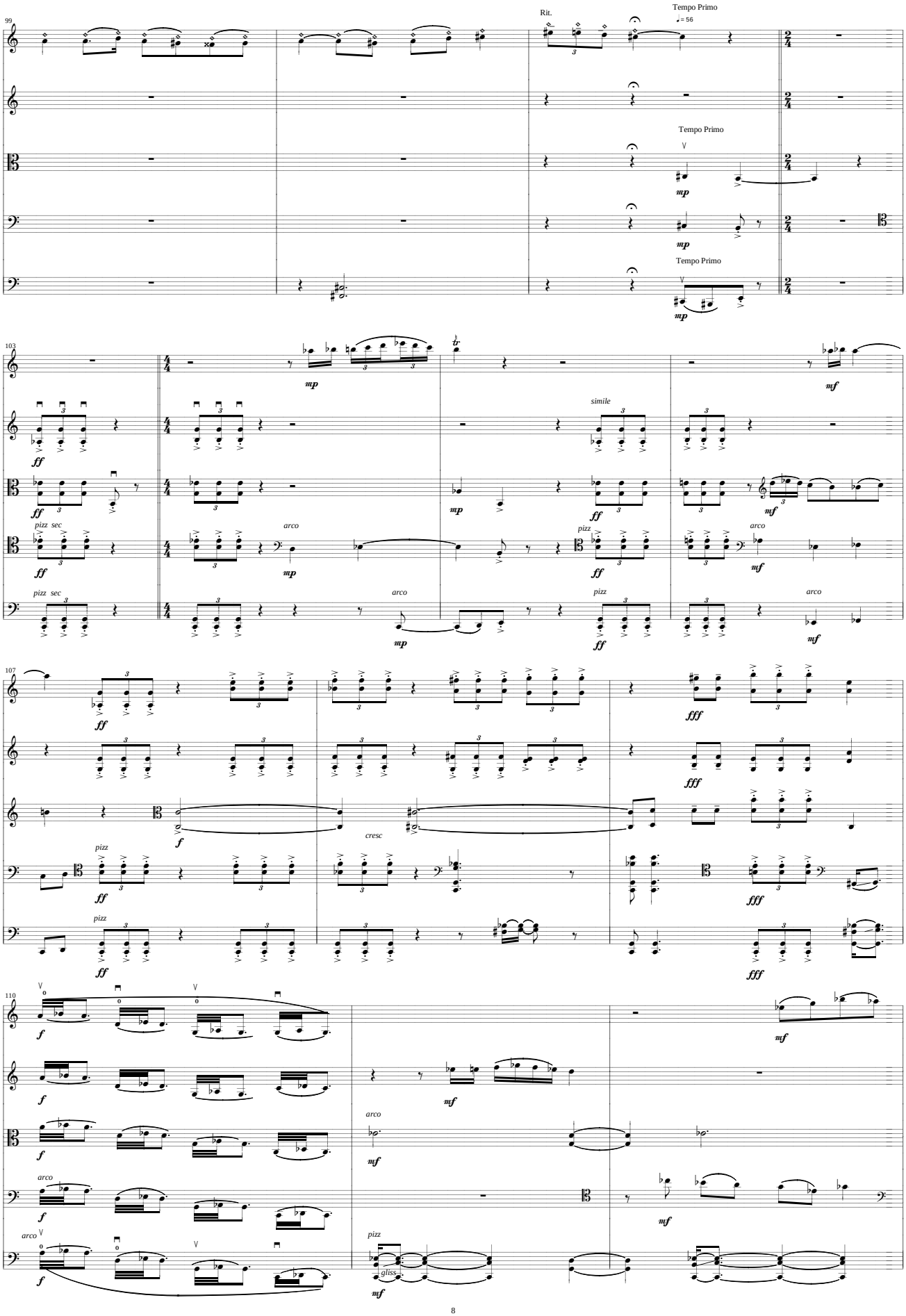

33
molto cantabile
p sub
molto cantabile
p sub
molto cantabile
p sub
gliss
pizz
gliss
37
mf
mf
41
mf
mf
mf
gliss
arco
mf
arco
mf
45
simile
mf
ff
ff
soutenu
f
soutenu
ff
mf
simile
ff
ff
f
ff

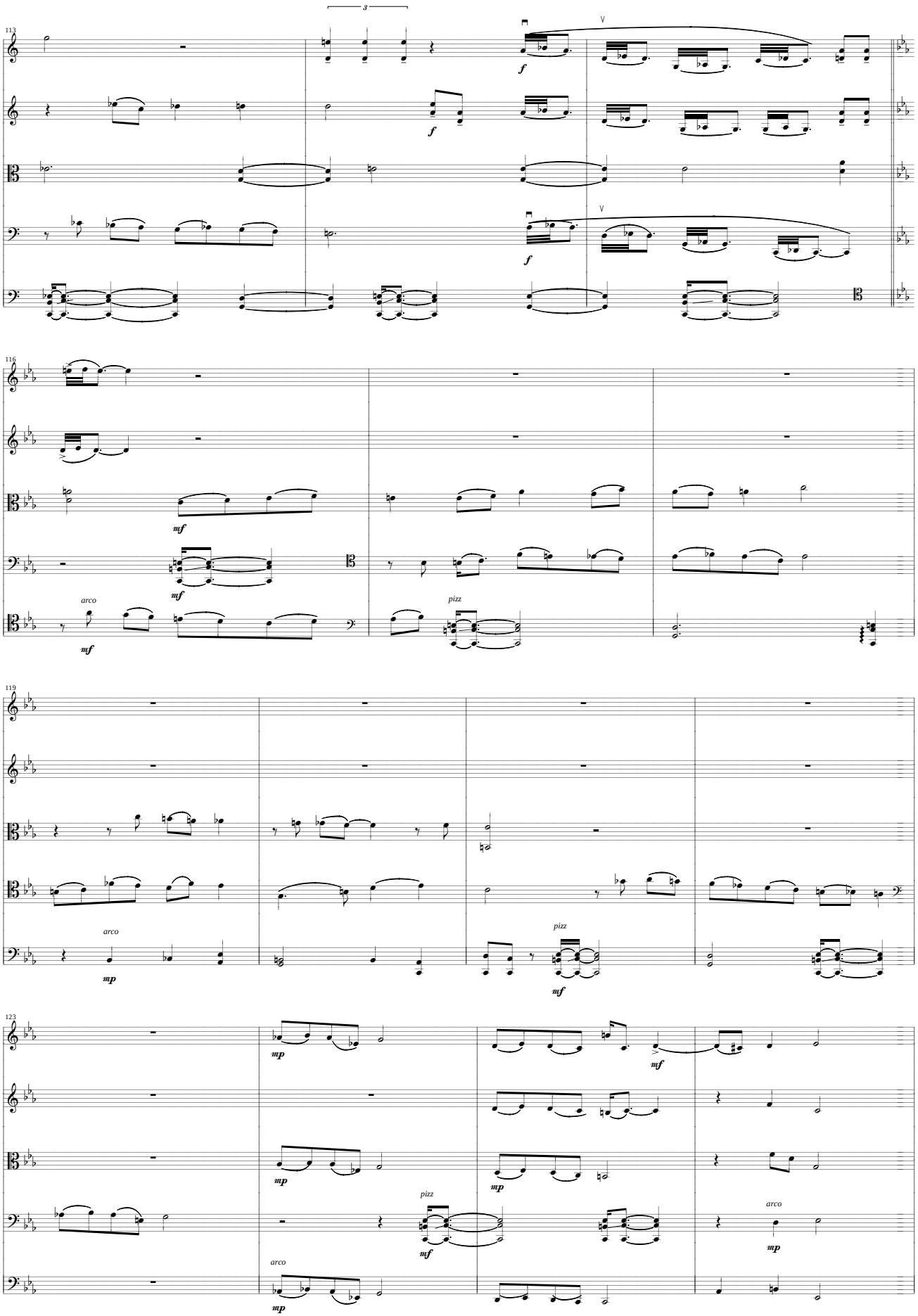

49
52
55
58
mf
ff
sempre
pizz
arco
cresc
f
fff
sffz
sfz

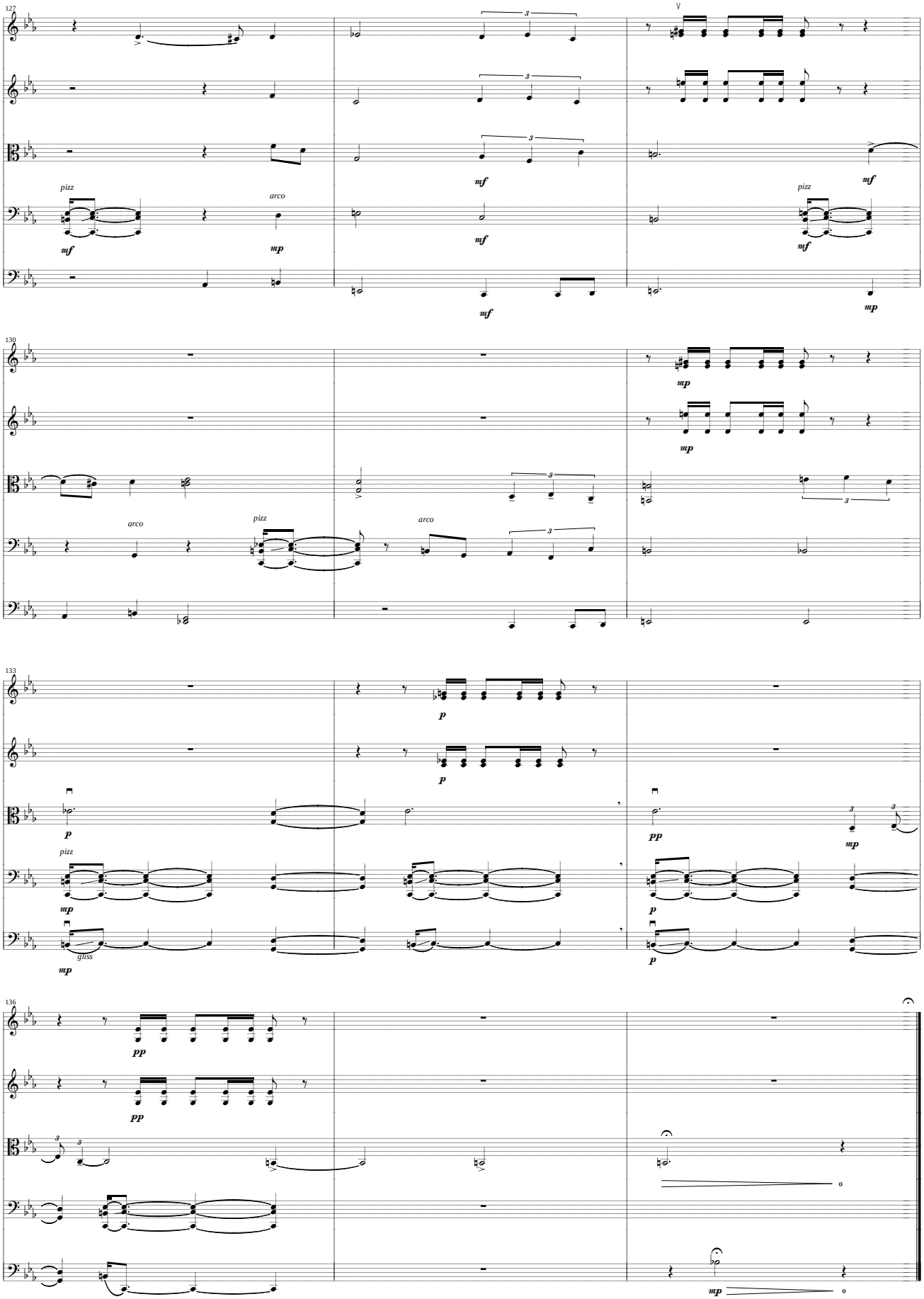

61
mp
mf
pizz
64
cantabile
p
arco
67
simile
70


73
arco
76
mp
cantabile
mp
pizz
mp
mp
p
p
calme
p
arco
p
79
mp
mf
dolce
dolce
dolce
83
p
molto legato
mp
pizz
mp


87
8va
molto legato
mp
p
p
p
p
p
90
Tempo très calme
♩= 48
Fa
La
Do
Tempo très calme
ord.
Tempo très calme
p
93
ord.
pp
pp
96
harm.
p


99
Rit.
Tempo Primo
♩= 56
Tempo Primo
Tempo Primo
103
simile
pizz sec
arco
pizz
107
cresc
110
arco
gliss.


113
3
V
f
V
f
116
mf
mf
arco
mf
pizz
119
arco
mp
pizz
mf
123
mp
mf
mp
mp
pizz
mf
arco
mp
arco
mp



Soisy sur Ecole, le 08/08/08
durée, env. 16'

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1
pour violoncelle seul
Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2
pour violoncelle seul
Editions Armiane. 12 mns

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3
pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles
Editions La Salamandre. 15 mns

Edgédé, la Dune qui chante op. 4
pour flûte
Editions La Salamandre. 6'30

Bersabée op. 5
pour violoncelle et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 14 mns

Poème d'Isaac op. 6
pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7
pour baryton, flûte, et orchestre à cordes
Editions La Salamandre. 9'30

Le Fou de Yalta op. 8
pour voix et piano.
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »
Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9
pour 3 violoncelles et orchestre à cordes
Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10
pour quintette à deux violoncelles
Editions Europ & Art. 12 mns

Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes (contrebasse)
Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11 pour clarinette et violoncelle.
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art. 5'30

Le Manuscrit op. 11-2 pour trompette et violoncelle.
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.
Editions Europ & Art 5'30

Le Pélerin d'Hersonès op. 12
De Hersonès à Sébastopol
Pour orchestre à cordes.
Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13
pour octuor de violoncelles
Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14
pour flûte, violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 23 mns

Le Pélerin Fou op. 15
pour violoncelle et piano
Editions Europ & Art. 6 mns

Partitions libres d'accès.
Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.
Editions La Salamandre : La.Salamandre.Editions@gmail.com
Editions Armiane : www.armiane.fr
Editions Durand : www.**durand**-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.
Editions Europ & Art - **EA** Records
production@europe-art.com
Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : dominique@williencourt.com
Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art : www.williencourt.com