

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

ELEGIE

QUINTETTE A DEUX VIOLONCELLES

OPUS 10

COPYRIGHT © 2009 by *E*urop & *A*rt / France
68 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
production@europe-art.com
www.willencourt.com

**TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS
ALL RIGHTS RESERVED**

à Valentin Berlinsky

Hommage à un Grand Artiste

Membre Fondateur du Quatuor Borodine

In Memoriam Dimitri Schostakovich

D.SCH / B

ré, mi bémol, do, si / si bémol

En hommage à Valentin Berlinsky, membre-fondateur du Quatuor Borodine, j'ai écrit une Elégie pour Quintette à 2 violoncelles.

En disparaissant fin 2008, nous perdions l'un des plus grands artistes russes du XXème siècle.

Toute sa vie a été dédiée à la musique, nous laissant l'enregistrement des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. C'était un grand admirateur de Dmitri Schostakovich, j'ai donc voulu reprendre la signature D. SCH - ré, mi bémol, do, si – en l'associant au B – si bémol – de Berlinsky et Borodine.

Au-delà de son génie, c'était un homme d'une grande humanité que j'ai eu l'honneur de bien connaître et qui me considérait, je le crois, comme un ami.

Dominique de Williencourt

www.williencourt.com

Une avant-Première a été donnée le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet, Alexei Naydenov et moi-même entre Malaga et Rome - CROISIERE LA MUSICALE.

La création mondiale a été donnée en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis.

Elégie

Quintette à 2 violoncelles

à Valentin Berlinsky

in memoriam D.SCHostakovich

Dominique de Williencourt - op 10

♩ = 56

Vlc 1

2

mp

8

mf

pizz
1
4 4

gliss

12

arco

f *mp*

16

pizz *arco* *pizz*

f *mp* *gliss*

21

arco *pizz* *arco*

mf *f* *mp*

25

pizz *arco*

f *mf*

29

cantabile

3

33

pizz

gliss

Elégie op 10 - Violoncelle 1

37 *mf* *gliss*

44 *arco* *mf* *soutenu* *ff* *mf*

48 *ff* *mf* *ff*

51 *pizz* *arco* *pizz* *gliss* *f*

55 *ff* *pizz* *arco* *fff*

59 *sffz* *mf*

63 *arco* *pizz* *mp*

67 *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for Cello, titled 'Elégie op 10 - Violoncelle 1'. The score consists of eight staves of music, numbered 37 to 67. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a variety of textures and dynamics. It includes triplets, glissandos, and various articulations such as *arco* (arco), *pizz* (pizzicato), *soutenu* (sustained), and *gliss* (glissando). Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *fff* (fortissimo). There are also performance markings like *simile* and *arco*. The notation includes slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3). The piece concludes with a final note marked with a '0'.

Elégie op 10 - Violoncelle 1

71 *arco*

75 *pizz* *arco*

mp *p*

79

p

83 *molto legato*

mp

87 *harm.*

p *p*

Tempo très calme

♩ = 48

91 *ord.*

pp

99 *Rit.* *Tempo Primo*

♩ = 56

mp *ff*

pizz *sec*

104 *arco*

mp *ff* *mf*

pizz *arco*

Elégie op 10 - Violoncelle 1

107 *pizz*
ff *fff* *gliss*

110 *arco* *mf*

113 *f* *mf*

117 *mf*

121 *mf* *pizz* *mf*

125 *arco* *pizz* *arco* *pizz*
mp *mf* *mp* *mf*

130 *arco* *pizz* *arco* *pizz*
mp

134 *p*

Detailed description: This page of a musical score for Cello, measures 107-134, is in a minor key. It features various articulations such as *pizzicato* and *arco*, and dynamic markings ranging from *ff* to *p*. The score includes triplets, glissandos, and slurs. Measure numbers 107, 110, 113, 117, 121, 125, 130, and 134 are clearly marked at the beginning of their respective staves.

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul

Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul

Editions Armiane. 12 mns

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles

Editions La Salamandre. 15 mns

Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte

Editions La Salamandre. 6'30

Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 14 mns

Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 9'30

Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.

Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »

Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes

Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles

Editions Europ & Art. 12 mns

Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes
(contrebasse)

Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11 pour clarinette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.

Editions Europ & Art. 5'30

Le Manuscrit op. 11-2 pour trompette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.

Editions Europ & Art 5'30

Le Pèlerin d'Hersonès op. 12

De Hersonès à Sébastopol

Pour orchestre à cordes.

Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles

Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

pour flûte, violoncelle et piano

Editions Europ & Art. 23 mns

Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano

Editions Europ & Art. 6 mns

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : La.Salamandre.Editions@gmail.com

Editions Armiane : www.armiane.fr

Editions Durand : www.durand-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.

Editions Europ & Art - EA Records

production@europe-art.com

Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : dominique@williencourt.com

Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art : www.williencourt.com