

# Dominique de Williencourt

Violoncelliste-Compositeur  
Février 2011



« Mon itinéraire de violoncelliste m'a permis de rencontrer des populations oubliées ou souvent mises à l'écart. En me mettant à l'écoute des Touaregs dans le sud algérien, des Tibétains sur les contreforts de l'Himalaya ou des Arméniens autour du lac Sevan, j'ai voulu reproduire ces impressions fugitives et ces timbres imprégnés de nostalgie. J'ai ensuite été influencé par la Russie, son peuple et son histoire »

Dominique de Williencourt

## *Au cœur du désert et des montagnes, improvisations thématiques :*

### **Jéricho, ou l'appel du désert** op. 1 – Editions Durand

à *Nicolas et Hélène Bacri*

12 mns

Disques TRITON 527982. Création par l'auteur le 16 Mai 1996, 3èmes Rencontres de La Prée

### **Etchmiadzine et le Mont Ararat** op. 2 pour violoncelle - Editions Armiane

à *Guillemette, mon épouse*

12 mns

*Hommage au peuple arménien*

Commande des Rencontres Musicales de Lorraine. Création par l'auteur le 22 juillet 1998 à Laxou (54)

### **Dharamsala, la montagne aux aromates** op. 3 pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles

- Editions La Salamandre

à *Marcel Bardon*

15 mns

*Autour du Dalai-Lama en exil.*

Commande de l'Association « Les Amis du Violoncelle »

Création en l'Eglise Notre Dame de Paris pour l'an 2000 par 200 violoncellistes

### **Edgédé, la dune qui chante** pour flûte op. 4 - Editions La Salamandre

à *Jean Ferrandis*

6'30

Avant-Première à Istanbul en septembre 2002. Création mondiale en novembre 2002 à Paris, Théâtre Marigny par Jean Ferrandis

**Bersabée** op. 5 pour violoncelle et orchestre à cordes – Editions La Salamandre  
*à mes enfants Pierre, Capucine et Grégoire*  
14 mns  
Commande de l'orchestre de chambre St Christophe de Vilnius. Création à Vilnius - Mai 2004

**Poème d'Isaac** op. 6 pour flûte, alto, violoncelle, hautbois et orchestre à cordes  
– Editions La Salamandre  
*à Pierre Messmer, in memoriam Jean-Louis Florentz*  
12 mns  
Commande de l'Institut de France 2005

**Abraham et Isaac** op. 7 pour baryton, flûte, et orchestre à cordes – Editions La Salamandre  
*à Franck Ferrari, Jean Ferrandis et Donatas Katkus*  
9'30  
Création au Théâtre des Champs-Élysées à Paris le 6 février 2007 par Franck Ferrari, baryton  
– Jean Ferrandis, flûte – l'Orchestre Saint Christophe de Vilnius dirigé par Donatas Katkus

*L'influence russe – de l'opus 8 à l'opus 15 :*

**Le Fou de Yalta** op. 8 pour voix et piano - Editions **Europ & Art**  
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n ».  
4'30  
Création aux 14èmes Rencontres Musicales de La Prée le jeudi 17 mai 2007 par Chloé  
Waysfeld, soprano et Laurent Wagschal, piano

**Xer Xès** op. 9 pour 3 violoncelles et orchestre à cordes - Editions **Europ & Art**  
*à Vadim Larchikov, Olga Veselina et Olga Nesterova*  
8 mns  
Création à Sébastopol, Ukraine, le 10 avril 2009 par D. de W., Vadim Larchikov, Olga  
Veselina et le Sebastopol Municipal Symphony Orchestra dirigé par Vladimir Kim

**Elégie** op. 10 pour quintette à deux violoncelles - Editions **Europ & Art**  
*à Valentin Berlinsky, membre fondateur du Quatuor Borodine*  
12 mns  
Avant-Première le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet,  
Alexeï Naydenov et l'auteur entre Malaga et Rome - **CROISIÈRE LA MUSICALE**

**Elégie** op. 10-2 pour orchestre à cordes (contrebasse) - Editions **Europ & Art**  
*à Valentin Berlinsky*  
12 mns  
Création mondiale en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes  
Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis

**Le Manuscrit** op. 11 pour clarinette et violoncelle - Editions **Europ & Art**  
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.  
5'30  
Création au Conservatoire CRR de Paris le mercredi 13 janvier 2010 par le duo  
clarinette/violoncelle Lillie et Aurore Daniel

**Le Manuscrit** op. 11-2 pour trompette et violoncelle - Editions **Europ & Art**  
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.  
5'30

**Le Pèlerin d'Hersonès** op.12 - *De Hersonès à Sébastopol* pour orchestre à cordes

- Editions **Europ & Art**

8 mns

*Au Maestro Kim et à Monsieur le Maire de Sébastopol*

Création le 29 mars 2010 à Sébastopol, Ukraine par l'Orchestre de la Ville de Sébastopol dirigé par Maestro Vladimir Kim

**Slava Valentin** op. 13 pour octuor de violoncelles - Editions **Europ & Art**

*à Mstislav Rostropovitch et Valentin Berlinsky*

9 mns

Création par 100 violoncellistes le 10 novembre 2009 à la Cathédrale Saint Louis des Invalides – Direction Jean Ferrandis, dans le cadre du 9<sup>ème</sup> Concours Rostropovitch

**Le Pèlerin Fou** op. 15 pour violoncelle et piano - Editions **Europ & Art**

6 mns

Création dans la maison du compositeur P.I. Tchaikovsky à Moscou-Russie le 1<sup>er</sup> octobre 2010 avec Ludmila Berlinskaïa, piano et l'auteur

#### **En projet :**

**Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin"** op. 14 pour flûte, violoncelle et piano - Editions **Europ & Art**

20 mns

Commande du Festival de Blanchardeau-Bretagne. Création le 2 août 2011 avec Jean Ferrandis – flûte, Caroline Sageman – piano et l'auteur.

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : [La.Salamandre.Editions@gmail.com](mailto:La.Salamandre.Editions@gmail.com)

Editions Armiane : [www.armiane.fr](http://www.armiane.fr)

Editions Durand : [www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

#### **Les Editions Europ & Art sont gratuites**

Editions Europ & Art - **EA Records**

[production@europe-art.com](mailto:production@europe-art.com)

Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : [dominique@williencourt.com](mailto:dominique@williencourt.com)

[www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)

---

#### **Enregistrements :**

**EA Records** : déc. 2006 CD monographique **EA 0610/1** réunissant :

**Etchmiadzine** op.2, **Dharamsala** op.3, **Edgédé** op.4, **Bersabée** op.5, **Abraham et Isaac** op.7

[www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)